

Club Philatélique Vertavien

N° 33

Vertou, Loire-Atlantique
Bulletin du 2^{ème} trimestre 2016

Piano'cktail de Bouguenais



MonTimbraMoi émis par
l'A.P.N. avec l'aide du C.P.V.

Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.



A ne pas manquer
Reprise des activités philatéliques
du C.P.V. le 11 septembre 2016



SOMMAIRE du bulletin du C.P.V. 2^{ème} trimestre 2016 - N° 33

Vie du Club Philatélique Vertavien	Pages 3 à 4
Une réunion philatélique au local du C.P.V. le dimanche 24 janvier	
Soirée du C.P.V. à Vertou le 22 avril	
Le C.P.V. participe au suivi du patrimoine de Vertou les 23 et 24 avril avec exposition philatélique "Faune et flore" le 24 avril aux Reigniers	
Participation du C.P.V. au 62 ^{ème} Congrès Régional de Bretagne organisé par l'A.P.N. à Bouguenais le 24 avril.	
Rubriques philatéliques de nos adhérents	Pages 4 à 8
Maumusson	
Mésanger	
Montrelais	
Mouzeil	
Coin jeunes	Pages 8 à 9
Lancement du jeu "Mosaïque" à l'école du Grignon, Basse-Goulaine le 5 février	
Lancement du jeu "Mosaïque" à l'école Saint-Brice, Basse-Goulaine le 5 février	
Lancement du jeu "Observation" au collège Saint-Blaise, Vertou le 22 avril	
La philatélie autour de nous	Pages 10 à 12
1 ^{er} jour à l'occasion des 150 ans des "Apprentis d'Auteuil" organisé par l'ANCRES, à Bouguenais le 18 mars	
Formation sur les faux en philatélie, organisée par l'A.P.N. le 10 avril, à Nantes	
62 ^{ème} Exposition Philatélique Régionale organisée par l'A.P.N., à Bouguenais les 23 et 24 avril (voir page de garde).	
1 ^{er} jour "Saint-Brévin-les-Pins" organisé par le Club philatélique Brévinnois, le 13 mai	
Nouveautés à La Poste	Pages 12 à 18
Dates à retenir	Page 18
Revue de presse	Pages 19 à 20

Vie du Club :

- Une réunion philatélique au local du C.P.V. le dimanche 24 janvier entre 9H00 et 12H00



De nombreux échanges ont eu lieu ce jour là.

- Grillades pour la soirée du C.P.V. à Vertou (La presse au vin) le 22 avril



24 philatélistes et leur famille étaient inscrits pour le repas convivial du C.P.V. A l'extrême droite le président Jean-Pierre Morice. Mais quelle ambiance, de plus tout le monde a fait des compliments aux 2 cuisinières du C.P.V. à gauche et devant sur la photo. Merci à Pierre pour les grillades et à l'électricien qui s'est déplacé parce que le disjoncteur avait sauté. Merci à tous pour la préparation des bons gâteaux.

- Participation du C.P.V. au suivi du patrimoine "Escapades" les 23 et 24 avril avec exposition philatélique sur le thème "Faune et flore" le 24 avril à l'école des Reigniers de Vertou



Salle des Reigniers à Vertou où a eu lieu l'exposition philatélique "Faune et flore" le 24 avril. 3 panneaux de 12 pages.



Une partie de l'association "Pavane", de Vertou, devant l'exposition du C.P.V.

- **Participation du C.P.V. au Congrès Régional** organisé par l'A.P.N. à Bouguenais le 24 avril.



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Le bureau, lors du Congrès Régional de Bretagne, composé de : de gauche à droite, Michel Rivier nouveau secrétaire, Annie Lachuer secrétaire adjointe, l'invité Jean-François Duranceau président du jury et représentant de la F.F.A.P., Alain Milone Président du GRAP-Bretagne, Claude Troboë trésorier.



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Une partie des membres, assistant au Congrès Régional (Présidents ou remplaçants des différentes Associations ou Clubs de Bretagne). Nouvelle composition du bureau : Alain Milone Président, Claude Troboë Trésorier, Gérard Melot trésorier adjoint, Michel Rivier Secrétaire, Annie Lachuer secrétaire adjointe, Irène Daniel Communication, Daniel Masia Conseillé national jeunesse, Daniel Robbe et Didier Andrion intègrent le bureau.

Rubrique philatélique de nos adhérents :

- **Prêts-à-Poster de Loire-Atlantique, Communauté de Communes du pays d'Ancenis**, par Michel. (6^{ème} partie, liste non exhaustive).

La Communauté de Communes du pays d'Ancenis se compose de 29 communes, elle présente la particularité d'être l'intercommunalité de la Loire-Atlantique comptant le plus grand nombre de communes. Les communes sont : Ancenis, Anetz, Belligné, Bonnœuvre, Le Cellier, La Chapelle-Saint-Sauveur, Couffé, Le Fresne-sur-Loire, Joué-sur-Erdre, Ligné, Maumusson, Mésanger, Montrelais, Mouzeil, Oudon, Pannecé, Le Pin, Pouillé-les-Côteaux, Riaillé, La Roche-Blanche, La Rouxière, Saint-Géréon, Saint-Herblon, Saint-Mars-la-Jaille, Saint-Sulpice-des-Landes, Teillé, Trans-sur-Erdre, Varades, Vritz.

MAUMUSSON est située à 10 km au nord-est d'Ancenis. En 2012, la commune comptait 1 025 habitants. Les habitants s'appellent les maumussonnais et maumussonnaises.

Histoire :

Moyen Âge et Temps modernes

Au Moyen Âge le territoire de la paroisse est divisé en plusieurs petites seigneuries, la plus importante étant celle de La Motte. Seuls les nobles de cette terre portaient le nom de seigneurs de Maumusson. Ils exercent les droits de haute, moyenne et basse justice. En 1658 la marquise de Sévigné séjourne à La

Motte, de même que, en 1661, les mousquetaires du roi commandés par le capitaine d'Artagnan, en route pour accompagner Louis XIV qui va présider la session des États de Bretagne. À cette occasion, les mousquetaires arrêtent Nicolas Fouquet devant la cathédrale de Nantes. La seigneurie de La Motte relève de celle de la Motte-Glain. En 1701 elle est réunie à celle de Saint-Herblon. Ainsi se forme le marquisat de Châteaufromont. La seigneurie de La Motte passe sous dépendance de Saint-Mars-la-Jaille lorsque la famille de la Ferronnays en devient propriétaire en 1740.

Révolution et chouannerie

La Révolution a marqué la commune. La population refuse la constitution civile du clergé. En révolte contre le gouvernement républicain, plusieurs Maumussonnais sont tués. Le prêtre est fusillé. Menés par Jean Terrien dit *Cœur de lion*, les Chouans combattent les Républicains, tuant plusieurs soldats au cours de nombreux combats.

Depuis le XIX^e siècle

Durant les Cent-Jours, quelques royalistes sont tués à Maumusson. En 1872 une partie du territoire de La Rouxière est cédé à Maumusson. Cette portion de territoire, appelée « la queue de poêle » couvre 174 hectares et est peuplée de 78 habitants. Lors de la Première Guerre mondiale, 53 Maumussonnais sont "morts pour la France", et trois lors de la Seconde Guerre mondiale.

Lieux et monuments

L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul porte un écusson sculpté au-dessus de son portail central qui atteste de sa date de construction : 1614. Construite pour remplacer une chapelle sur commande d'Étienne Raoul de la Guibougère, seigneur de La Motte, elle comporte une nef et une tour fortifiée. L'édifice est agrandi au XIX^e siècle. Une flèche octogonale est placée sur la tour. L'église est de type style roman. Les douze vitraux datent du XIX^e siècle. Le retable date des XVII^e et XVIII^e siècles, la peinture centrale, œuvre de Joseph Gouëzou peinte au milieu du XIX^e siècle, représente le martyr du recteur de Maumusson lors de la Révolution, l'abbé Bouvier, qui eut le poignet tranché avant d'être fusillé. Ce religieux est inhumé dans l'église en 1795, sa pierre tombale est située dans le chœur.

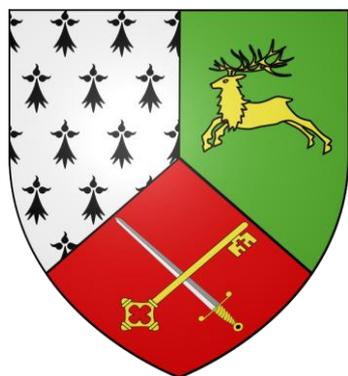
"Les Basses-Chapellières" ou "les Chapellières" est le nom d'une demeure en tuffeau construit entre le début du XVII^e siècle et le XVIII^e siècle. À l'une de ses extrémités se trouve un pigeonnier couvert d'un toit en ardoise en forme de casque, élément architectural qui vaut à la bâtisse d'être localement baptisée "château". Propriété du député Jacques Defermon, la maison est utilisée par les Chouans conduits par Jean Terrien, qui utilise notamment la fameuse "tour" comme cachette.

Le château de la Motte visible au XXI^e siècle date de 1840, année au cours de laquelle la famille Bory entreprend une reconstruction. Seule la cave témoigne du château-fort avec tours et douves construit au début du XVII^e siècle par Étienne Raoul de la Guibougère. Dans cette demeure a séjourné la marquise de Sévigné, invitée par la propriétaire d'alors, son amie M^{me} de la Troche.

Manifestations culturelles et festivités

En mai 2011 est organisé le 7^{ème} festival de musique, baptisé Festival "ô mauvais buisson", qui a accueilli en 2010 le groupe Elmer Food Beat, et en 2011 Mademoiselle K.

Héraldique :



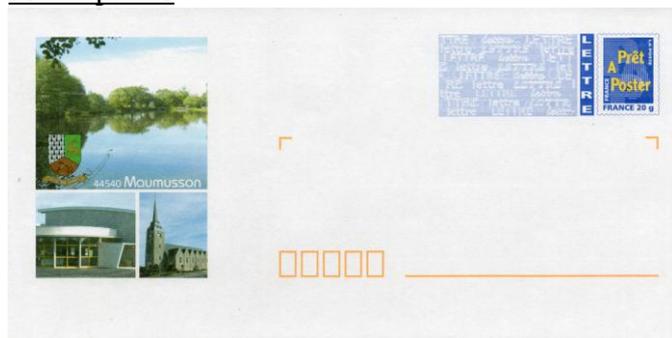
Blasonnement :

Tiercé en pairle renversé : au premier, d'hermine plain ; au deuxième, de sinople au cerf d'or passant ; au troisième, de gueules à la clef d'or et l'épée d'argent garnie aussi d'or passées en sautoir. (Une autre version, donnée dans Maumusson, un siècle d'histoire : Tiercé en pairle renversé, à dextre semé d'hermines de sables sur fond d'argent, à senestre de sinople au cerf d'or passant, en pointe de gueules à la clé d'or passée en sautoir à une épée à la poignée d'or et lame d'argent.

Commentaires :

L'hermine évoque le blasonnement d'hermine plain de la Bretagne, rappelant l'appartenance passée de la ville au duché de Bretagne. Blason conçu par Olivier Cruau (délibération municipale du 7 juillet 1989). Le cerf évoque le bois de Maumusson et la couleur verte l'agriculture. La clef de saint Pierre et l'épée de saint Paul, les deux patrons de la paroisse, sont sur fond rouge, le sang des martyrs de la Révolution.

Prêt-à-poster :



N° 809 / I / 009



N° 809 - Lot G4S/08R513

MESANGER est située à 40 km environ au nord-est de Nantes et à 8 km au nord d'Ancenis. En 2012, la commune comptait 4 571 habitants. Les habitants s'appellent les mesangéens et les mesangéennes.

Histoire :

Époque féodale

C'est à cette époque que le vieux bourg de Mésangé serait apparu. Les vilains auraient construit leurs habitations à proximité du donjon voisin de la demeure féodale de la Cour des Bois. Le donjon présentait de larges douves alimentées par le Beusse.

Anciens seigneurs

Le plus ancien seigneur attesté est un certain Gestin de Mésangé (fin XI^{ème} siècle).

Mésangé fut l'une des plus anciennes seigneuries de Bretagne puisqu'elle est datée dans les familles de chevalerie dès le XI^{ème} siècle.

La famille de Chateaugiron dite de Malestroit, habitait le Château de La Cour des Bois du XIV^{ème} siècle au XVII^{ème} siècle.

Jean de Malestroit, né à Mésangé vers le milieu du XIV^{ème} siècle deviendra évêque de Saint-Brieuc en 1404 puis exécuteur testamentaire du connétable Olivier de Clisson. Peu après, il se rallie aux Montfort et devient Trésorier Général de Bretagne. En 1419, il est nommé évêque de Nantes.

La seigneurie de Mésangé est ensuite transmise aux Coëtquen (une puissante famille bretonne au vu de ses nombreuses seigneuries) en 1519 à la suite du mariage de Françoise de Malestroit avec François de Coëtquen. Le dernier héritier de Malestroit, Jacques de Malestroit, est mort en bas âge. La fille, Gillonne de Coëtquen, épouse Estienne du Halley en 1576. Nouveau nom dans la seigneurie de Mésangé. Il s'éteignit très vite : Gillonne de Coëtquen meurt le 10 janvier 1626, puis sa fille, Rennée du Halley, meurt elle aussi le 6 avril de la même année.

Jacques de Raoul, seigneur de la Guibourgère acheta la seigneurie de Mésangé entre 1626 et 1631. Les derniers seigneurs de Mésangé furent Louis-François camus de Pontcarré et Louis-jean camus de la Guibourgère. Le premier émigra pendant la révolution, l'autre périt sur l'échafaud le 20 avril 1794.

La juridiction s'étendait sur d'autres seigneuries de Mésangé, particulièrement nombreuses : la Quétraye, la Rigaudière, le Pas Nantais, la Hardière, les Salles, la Roche.

La Révolution française

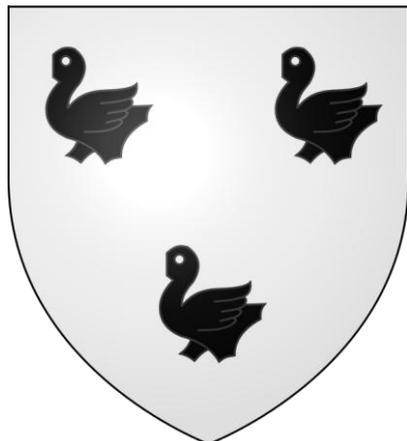
À l'époque de la Révolution, les nobles n'avaient plus une grande autorité sur Mésangé. La fin des privilèges de la noblesse fut donc accueillie naturellement par les habitants.

En revanche, en 1793, dans un climat déjà tendu, la nouvelle loi sur la conscription et ses tirages au sort provoqua la fronde. Environ 6000 paysans se réunirent à Mésangé le 12 mars 1793, pour faire front aux patriotes de la Garde nationale. C'est le début des années de terreur et d'affrontements sanglants entre Chouans et Républicains (voir Chouannerie). À la fin du XVIII^e siècle, les conseillers municipaux font l'objet de menaces, le conseiller Julien Macé sera assassiné le 11 juin 1799. Il est fort possible que Mésangé soit restée sans administration claire durant cette période de troubles.

Le 16 août 1797, Mésangé est rattachée au canton d'Ancenis (la commune faisait partie du canton de Ligné) à la suite de la demande de celle-ci.

Mésangé s'est écrit ainsi jusqu'au 19 juin 1949, date où cette orthographe apparaît pour la dernière fois. Depuis on retrouve l'orthographe actuelle.

Héraldique :



Blasonnement :

D'argent à trois merlettes de sable.

Commentaires :

délibération municipale du 12 mars 1976, enregistré le 25 mai 1976.
Armes parlantes (les merlettes évoquent des mésanges)



Logo de Mésanger :

Prêt-à-poster :

Pas de PAP connus dans cette commune.

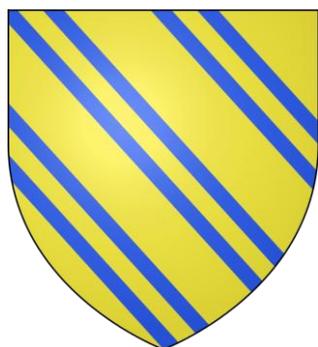
MONTRELAIS est située le long de la Loire, à 55 km de Nantes, 35 km d'Angers et à 18 km à l'est d'Ancenis. La commune comptait 850 habitants en 2012. Les habitants s'appellent les montrelaisiens et montrelaisiennes.

Histoire :

Au Moyen Âge, Montrelais est une seigneurie qui dépasse le territoire actuel. Elle englobe alors La Chapelle-Saint-Sauveur (devenue paroisse autonome en 1767, puis commune en 1793) et Le Fresne-sur-Loire (devenue commune en 1904).

La Compagnie des mines de Montrelais fut au XVIII^{ème} siècle l'une des premières sociétés minières à exploiter du charbon, en utilisant des machines à feu de Thomas Newcomen. En 1767, la paroisse de La Chapelle-Saint-Sauveur se détache de Montrelais. En 1904, c'est Le Fresne-sur-Loire qui prend son indépendance.

Héraldique :



Blasonnement :

D'or à trois jumelles d'azur posées en bandes.

Commentaires :

Armes de la famille de Montrelais (sceau de 1218). Jean de Montrelais (mort en 1391) fut évêque de Vannes puis de Nantes. Hugues de Montrelais (mort en 1390) fut évêque de Tréguier, de Saint-Brieuc, puis cardinal et chancelier du duc Jean IV de Bretagne.

Prêt-à-poster :

Pas de PAP connus dans cette commune.

MOUZEIL est situé dans le bocage du nord de la Loire-Atlantique, à 30 km au nord-est de Nantes, 10 km à l'est de Nort-sur-Erdre et 15 km au nord-ouest d'Ancenis. En 2012, la commune comptait 1 857 habitants. Les habitants s'appellent les mouzeillais et mouzeillaises.

Histoire :

XIX^e siècle

L'extraction de la houille prend de l'ampleur avec l'évolution des techniques : les puits d'aéragage, le boisage, l'exhaure. La profondeur d'exploitation autorisée passe à cent pieds en 1791. Cinq puits sont ouverts à Mouzeil entre 1820 et 1826, notamment en 1825 un puits important est installé au sud-est du territoire de la commune. Un autre s'ouvre en 1838 au centre, près du village de la Bourgonnière. Six cents personnes sont employées dans ce secteur sur la commune en 1850.

En 1856 Napoléon III se rendant d'Angers à Nantes doit faire un détour par Mouzeil en raison d'une crue de la Loire. Les mouzeillais l'acclamant à son passage, l'Empereur s'arrête, et accorde à une femme venue lui offrir des fleurs la réalisation de deux vœux qu'elle émet : la création d'un relais de poste et l'autorisation d'ouvrir une auberge à Boulay-les-Mines, au Petit-Boulay. L'auberge du Cheval blanc (couleur du cheval tractant l'Empereur) et le relai de poste sont créés.

Héraldique : pas de blason pour cette commune.

Prêt-à-poster :



N° 809 - Lot G4S/07R555



N° 809 - Lot G4S/10R213

Coin jeunes :

- **Lancement du jeu "Mosaïque" pour les CM1 de l'école du Grignon de Basse-Goulaine le 5 février**



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Les inscriptions sont lancées pour les CM1 de l'école du Grignon. Le président du C.P.V. Jean-Pierre Morice enregistre les volontaires pour le jeu "Mosaïque". 34 jeunes participent et rendront leurs montages le 24 avril au plus tard. Jean-Marie Pirotte a distribué les pochettes de timbres de couleur et les modèles. (Voir bulletin du C.P.V. N° 32, page 20).

- **Lancement du jeu "Mosaïque" à l'école Saint-Brice de Basse-Goulaine le 5 février**



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Les inscriptions ont démarré pour les CM1 de l'école Saint-Brice. 24 jeunes participent et rendront leurs montages le 24 avril. Jean-Marie Pirotte a distribué les pochettes de timbres de couleur et les modèles après une explication du règlement.

- **Lancement du jeu "Observation" pour les 6^{èmes} du collège Saint-Blaise de Vertou le 22 avril**



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Le président du C.P.V. Jean-Pierre Morice surveille le bon déroulement du jeu des "anomalies". 50 jeunes de 6^{ème} ont participé au jeu. Il y avait 6 panneaux de 8 pages chacun. Le jeu s'est déroulé entre 12H15 et 13H45. Combien de bonnes réponses pendant ce délai ? Nous le saurons le 7 juin, lors de la remise des récompenses. Les participants avaient à répondre à une question subsidiaire, pour départager les ex aequo; combien d'élèves dans ce collège en 1988 ?

La philatélie autour de nous :

- 1^{er} jour à l'occasion des **150 ans des Orphelins Apprentis d'Auteuil** à Bouguenais le 18 mars

Article paru dans Ouest-France, le jeudi 18 février

Entrée de l'établissement Daniel Brottier, des Apprentis d'Auteuil à Bouguenais.

La Loire-Atlantique en bref

Un timbre pour les 150 ans des Apprentis d'Auteuil

Le 18 mars, La Poste va émettre un timbre commémorant les 150 ans des Apprentis d'Auteuil. Cette association accompagne aujourd'hui près de 25 000 jeunes en difficulté à travers des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion en France et à l'international.

Ce timbre est réalisé par la dessinatrice Pénélope Bagieu, connue pour ses illustrations en presse ainsi que ses bandes dessinées humoristiques. « Cette main tendue et levée symbolise notre mission : une main d'adulte qui accompagne, qui aide à grandir et redresser la tête et qui permet aux jeunes que nous accueillons, de trouver la confiance



Un timbre qui symbolise parfaitement la mission des Apprentis d'Auteuil.

pour vivre pleinement leur vie », apprécient les responsables de l'association.

Contact. www.apprentis-auteuil.org



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Souvenir philatélique créé par l'ANCRE à l'occasion du 1^{er} jour du timbre "les 150 ans des Apprentis d'Auteuil". Ce 1^{er} jour, outre Bouguenais, est proposé dans 4 autres villes, à savoir : Bordeaux, Lyon, Saint-Maurice-Saint-Germain, au Château des Vaux (28) et Paris (2 lieux différents).

10H00, ouverture du stand de l'ANCRE et célébration des 150 ans de la fondation par le directeur du lycée hôtelier Patrick Sellier, le président de l'Ancre J.L. Losfeld, le directeur de la Poste de Bouguenais S. Collaudin.



Apprentis d'Auteuil
150 ans de confiance en la jeunesse



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Stand philatélique tenu par l'ANCRE, à Bouguenais le 18 mars.
Sur la photo : à la vente, Jean-Claude Bouquet

- **Formation sur les faux en philatélie** organisée par Hervé Catteau dans les locaux de l'A.P.N. à Nantes le 10 avril



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

25 personnes étaient présentes lors de cette formation, très intéressante, sur les faux timbres. Comment les reconnaître ?

- **62^{ème} Exposition Philatélique Régionale** au Piano'cktail de Bouguenais, organisée par l'A.P.N., les 23 et 24 avril (voir page de garde).

Inauguration



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

De gauche à droite : J.F. Duranceau Président du jury, Jacques Praud Président de l'APN, Dominique Duclos représentant la ville de Bouguenais, Alain Milone Président du GRAP-Bretagne

Souvenir philatélique émis par l'A.P.N. à l'occasion de la 62^{ème} Exposition Philatélique Régionale



- **1^{er} jour du timbre "Saint-Brévin-les-Pins"** le 13 mai organisé par l'Association Philatélique Brévinoise, salle des Dunes, Avenue Jules Verne à Saint-Brévin-les-Pins

Le timbre estival de Saint-Brevin en vente les 13 et 14 mai

Le 17 mai, La Poste émet un timbre de la série touristique avec comme station balnéaire, Saint-Brevin-les-Pins. A cette occasion, une vente en avant-première est proposée 4 jours avant.

La poste édit un timbre de Saint-Brevin aux couleurs estivales. A cette occasion, la mairie, le club philatélique bréviinois et la direction de la Poste s'associent pour proposer une vente en avant-première les 13 et 14 mai, de 10 h à 18 h, dans la salle des Dunes, à Saint-Brevin.

Tiré à un million d'exemplaires

Si, à l'origine, l'oblitération du timbre correspondait à l'annulation de sa valeur faciale, il n'en va pas de même pour l'oblitération Premier jour qui, au contraire, augmente la valeur du timbre oblitéré au moins pour le plaisir des collectionneurs. Jean Luc Bihoué, directeur de La Poste, assure que le fameux tampon Premier jour sera détruit le soir (le 13 mai), et que les 1 000 020 timbres à 0,70 € ne seront jamais réédités. La rareté faisant le prix, les timbres devraient s'écouler rapidement. Les milliers de cartes postales envoyées cet été sont inondés par tous les amis des estivants et, assure le maire Yannick Haury, « vont concourir au rayonnement de notre station ».

Si l'on peut admirer aujourd'hui la réalisation de Christian Broutin, illustrateur français, connu notamment pour avoir dessiné des affiches de cinéma, il aura fallu déployer beau-



La valeur faciale du timbre (0,70 €) correspond à la Lettre Verte qui mettra, cet été, deux jours pour porter au destinataire un air de vacances.



Jean-Pierre Orioux (à gauche), président de l'association philatélique de Saint-Brevin retrace, avec les représentants de La Poste et de la municipalité le difficile chemin de la parution du timbre.

un nouveau timbre ». Le timbre sera vendu dans les bureaux de poste de Saint-Brevin, mais également au célèbre Carré Marigny, temple de la philatélie, à Paris (marché aux timbres)

L'illustration

Le timbre représente un beau ciel d'ouest où pointe un nuage, un pont qui, pour une fois, porte le nom de la ville, des parasols colorés, une mer comme un lac, et un représentant des nombreux pins qui ont donné le nom à la ville et qui fait bravement face à une pêcheuse, symbole, s'il en est, de l'Estuaire. Le maire Yannick Haury ajoute : « Il n'y avait pas assez de place sur le timbre pour y loger le Serpent d'Océan de Huang Yong Ping ». Et d'ajouter en souriant : « Il

faut dire, rajoute-t-il en souriant, que la nef du Grand Palais aura peine à loger l'œuvre magistrale de l'artiste pour Monumenta 2016 (invité d'honneur du 8 mai au 18 juin). »

O.F. des 7 et 8 mai 2016



Souvenir philatélique 1^{er} jour



Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Inauguration à la salle des Dunes. J.P Orioux Président de l'AP.B. au micro
Nouveautés et trouvailles en Loire-Atlantique :

- **"MonTimbraMoi et IDTimbre"** des entreprises et associations de Loire-Atlantique.



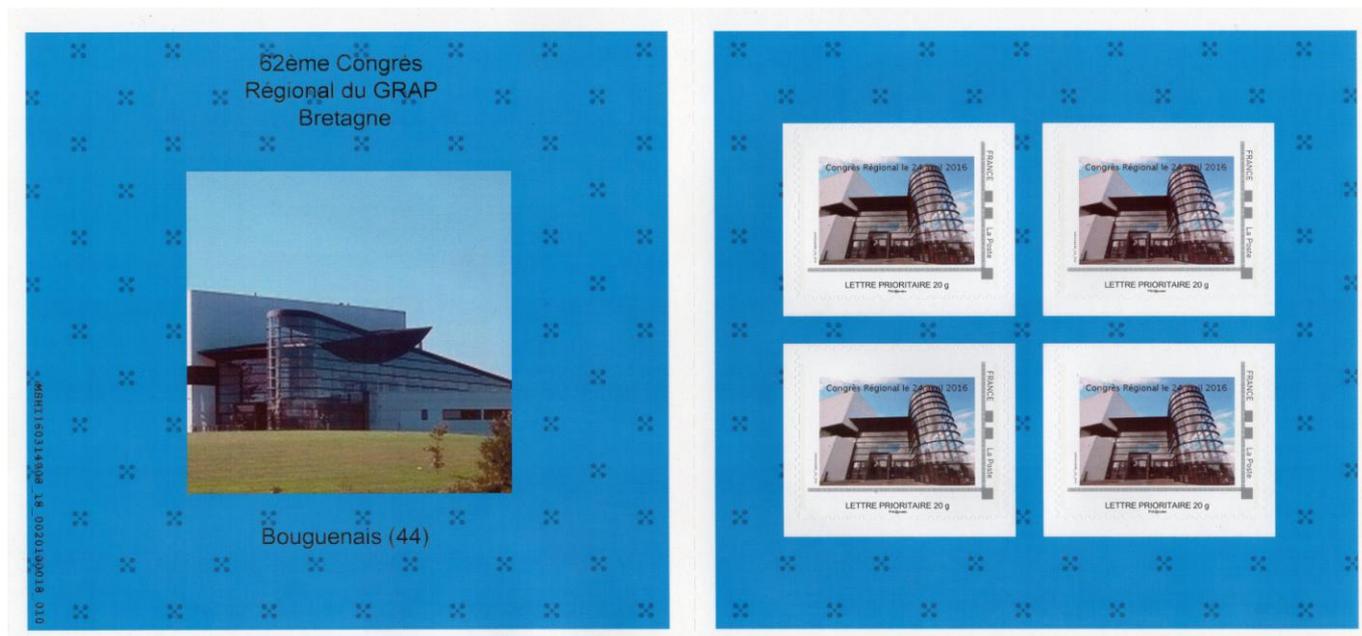
Emis par l'A.P.N. à l'occasion de la 62^{ème} Exposition Philatélique Régionale des 23 et 24 avril et Congrès du 24



Emis par "La Cale 2 l'Ile" pour le 5^{ème} anniversaire du baptême du Saint-Michel II le 14 mai 2016. Vendus le même jour



- "Collectors et carnets"



Emis par l'A.P.N. à l'occasion du 62^{ème} Congrès Régional du G.R.A.P. de Bretagne

Nouveautés à la Poste :



"Fils d'un industriel dont la famille d'origine alsacienne avait choisi la France en 1871, **Pierre Mesmer** (1916-2007), jeune homme, rêvait d'Afrique. Docteur en droit, diplômé de l'Ecole des Langues orientales, il se forme à l'Ecole d'Administration des Colonies. Lors de l'entrée en guerre, maintenu sous les drapeaux au 12^{ème} Régiment des tirailleurs sénégalais où il a effectué son service militaire, il se fait rapidement une opinion sur la situation. Ainsi, dès 1940, il rejoint la France libre. Il s'illustre alors en détournant vers Gibraltar puis l'Angleterre, avec 3 ou 4 hommes, un cargo de 10 000 tonnes en route vers l'Afrique du Nord. La vente de sa cargaison, comprenant notamment des avions Glenn Martin en pièces détachées, servira à payer 3 mois de frais de fonctionnement de la Résistance. Il fait campagne en Erythrée où sa bravoure est saluée par une Croix de la Libération décernée par le général De Gaulle. En Lybie, puis en Tunisie, il se distingue par son efficacité. Il débarque en Normandie, en août 1944. Après guerre, il fait un bref passage à la Direction de la mission française à Calcutta, avant

d'être parachuté au Tonkin. Fait prisonnier par le Viêt-Minh, il parvient à s'échapper. Il réalisera ensuite son vœu le plus cher en poursuivant une carrière en Afrique. Il y sera gouverneur de Mauritanie, puis de Côte d'Ivoire (1954-1956), haut commissaire général en Afrique équatoriale française (1958), puis en Afrique orientale française (1959)... De retour en France, il sera Ministre des Armées sous De Gaulle (1960-1969). Le président Georges Pompidou fera appel à ses services, d'abord comme ministre des Départements d'Outre-mer (1971-1972), puis comme 1^{er} Ministre (1972-1974). Son héritage politique comporte la mise en place des 1^{ères} mesures de sécurité routière, le lancement du chantier TGV Paris-Lyon, l'accélération du programme nucléaire ou encore la création de la fonction de médiateur de la République... Gaulliste convaincu, il a dirigé le groupe RPR à l'Assemblée nationale de 1986 à 1988. Il a, par ailleurs, cumulé de nombreux mandats : député UDR, puis RPR de Moselle, président du Conseil régional de Lorraine, conseiller général de Moselle et maire de Sarrebourg. Il a aussi intégré de prestigieuses institutions : Académie des Sciences d'Outre-mer, Académie des Sciences morales et politiques, Académie française. Emporté par un cancer en 2007..."*D'après l'Echo de la Timbrologie 1904.*



"2^{ème} de 3 filles, **Sophie Germain** est née le 1^{er} avril 1776 dans un milieu bourgeois libéral. Sa famille est imprégnée des idées philosophiques et encyclopédiques du Siècle des Lumières. Issu d'une longue lignée de commerçants, son père, Ambroise-François, siège peu de temps mais avec conviction comme député du Tiers-Etat à l'Assemblée constituante de 1789. A 13 ans, Sophie découvre dans la bibliothèque paternelle *l'Histoire des Mathématiques* de Montucla. Au fil de ses lectures et malgré les critiques de son entourage, elle se passionne pour cette discipline alors exclusivement réservée aux garçons. Elle est d'ailleurs contrainte d'étudier seule, par ses propres moyens, mais

en 1795, à 19 ans, alors que l'école polytechnique vient d'être inaugurée, elle parvient à obtenir des notes de cours issues de cet établissement. Pour poser par correspondance des questions aux enseignants, elle prend le pseudonyme d'Auguste Le Blanc. Bientôt, toutefois, son nom est révélé. Plusieurs scientifiques entrent en contact avec elle, dont Lalande qui s'est fait une spécialité d'écrire des ouvrages de vulgarisation scientifique frivoles et condescendants à destination du public féminin. Sophie fait savoir qu'il n'est pas de ses amis car elle a des ambitions supérieures. En travaillant dans la théorie des nombres, elle apporte de remarquables contributions à la communauté savante dont un nouveau théorème. Se cachant toujours derrière le nom d'Auguste Le Blanc, elle correspond avec Gauss et Lagrange, de grands mathématiciens et physiciens dont elle gagne l'estime. En 1816, l'Académie des Sciences remet son grand prix des sciences mathématiques à Sophie Germain pour ses recherches sur la théorie des surfaces élastiques. Cette même année, elle se lie d'amitié avec Jean-Baptiste Fourier qui deviendra secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences en 1822. Elle reste toutefois en marge de la communauté scientifique de son époque et aucune position de chercheur ou de professeur ne lui est ouverte en raison de son sexe. Ne s'étant pas mariée, elle restera à la charge de sa famille. En 1831, elle est emportée par un cancer du sein après une vie entièrement consacrée aux sciences, à titre purement gratuit. Qu'une Nation se soit volontairement passée de ce talent laisse pantois, aujourd'hui toutefois de nombreuses écoles de la République portent son nom". *D'après L'Echo de la Timbrologie n° 1904.*



"Des mains bienveillantes d'adulte qui soulèvent et accompagnent un enfant pour lui permettre d'atteindre ses projets, de s'élever, d'avancer et d'être capable de continuer, ensuite, sa progression tout seul." Voilà comment Pénélope Bagieu décrit l'illustration qu'elle a imaginée pour le timbre commémoratif des **150 ans des Apprentis d'Auteuil**. Fondation catholique créée par l'abbé Louis Roussel, en 1866, sa vocation 1^{ère} est de former à un métier des orphelins-au départ, seulement des garçons. Au début du XX^e siècle, le père Daniel Brottier lui donnera un nouvel élan pour faire face à l'afflux des orphelins de la Grande Guerre. Par la suite, les Apprentis d'Auteuil élargissent leur champ d'action en se consacrant à l'insertion et à la formation de jeunes en difficulté scolaire, familiale ou sociale. A partir de 1954, les écoles professionnelles Apprentis d'Auteuil deviennent des écoles techniques. En 1973, les établissements passent sous contrat avec l'Etat. Ils restent fidèles à leurs convictions : révéler le potentiel des jeunes et leur offrir un parcours personnalisé en intégrant les parents. Prônant sa confiance dans l'avenir, l'institution œuvre notamment à contrer le décrochage scolaire et à faciliter l'entrée dans la vie active. Aujourd'hui, chaque année, près de 30 000 jeunes et leurs familles sont accompagnés dans près de 230 établissements Apprentis d'Auteuil. Ils ont le choix entre 85 formations professionnelles dans 17 filières." *D'après L'Echo de la Timbrologie n° 1904*



"Classée en 1994, l'**église Notre-Dame-des-Missions** détone dans l'environnement urbain dense d'Epinay-sur-Seine où elle est implantée. Tout autant que son style, les circonstances de son édification sont insolites. Lors de l'exposition coloniale de 1931, au bois de Vincennes, le maréchal Lyautey et l'amiral Lacaze avaient souhaité la création d'un Pavillon des Missions catholiques. Réalisé en bois, d'après les plans de l'architecte Paul Tournon, il faisait preuve d'un syncrétisme inédit et d'une vive évocation des civilisations d'Outremer. Décorée

d'idéogrammes chinois et surmontée de 3 toits superposés recouverts de tuiles creuses, sa façade rappelait l'entrée d'une pagode. Son clocher avait clairement les caractéristiques des minarets d'Afrique du Nord. Le joyeux éclectisme architectural était le fruit d'une équipe dans la mouvance Art déco dirigée par Henri de Maistre et issue de l'Atelier d'art sacré fondé par Maurice Denis et Georges Desvallières. Des verrières sur 200 m², des peintures sur toile marouflée racontaient l'histoire du christianisme et celle de son expansion dans le monde. Marguerite Huré, maître-verrier, avait utilisé pour la façade une nouvelle brique translucide qui allait prendre son nom. A l'intérieur, 8 statues monumentales, allégories des Béatitudes, étaient l'œuvre des sculpteurs Raymond Delamarre (prix de Rome en 1919) et Anne-Marie Roux-Colas. A la fin de l'exposition, plutôt que de détruire le sanctuaire, il était décidé de le transférer mais dans un matériau moderne et durable, le béton armé, à Epinay-sur-Seine. Cela s'inscrivait dans le cadre des chantiers du cardinal Verdier - de 1831 à 1940, 102 églises allaient être érigées en région parisienne. Reconstituée en 1932 grâce à une souscription nationale, l'église était inaugurée en 1933. A part l'ajout d'une grande cloche, en 1935, le bâtiment n'a pas changé depuis, mais a fait l'objet d'une restauration à partir de 2007."

D'après l'Echo de la Timbrologie n° 1904



"Phil@poste lance une nouvelle collection sur les **Métiers d'Art**. L'illustration du 1^{er} timbre de la série a été confiée à un sculpteur sur pierre, Louis Geneste, étant donné que c'est sa profession qui est mise en lumière. Son tracé évoque les dessins préparatoires à la restauration d'une œuvre. Dans la mesure où il traduit la tradition et la modernité de l'activité, il a parfaitement respecté le cahier des charges de La Poste. Dans les outils contemporains, vous noterez le casque qui offre une protection contre le bruit, ainsi que le pistolet pneumatique. Le chapiteau sculpté représente une scène médiévale où un ouvrier taille un bloc en martelant une broche à l'aide d'une massette. L'un des deux symboles du compagnonnage, le compas (qui sert à tracer des cercles, à reporter des distances ou à les comparer) est posé

devant lui. Dans le coin inférieur du chapiteau, vous remarquerez le quatre de chiffre, ce symbole en forme de 4 et incluant un monogramme était le signe, dès le XV^e siècle, de plusieurs corporations dont celle des tailleurs de pierre. En arrière-plan du timbre se trouve l'œuvre sculptée *Guerre et Paix* imaginée par Auguste Préault vers 1856-1857. Elle orne le toit du Louvre aux extrémités des ailes Henri IV et Henri II, dans la cour Napoléon. L'entreprise de l'illustrateur a eu l'honneur de la restaurer. Elle fait donc le lien entre les savoir-faire d'hier et ceux d'aujourd'hui, inscrits dans un processus de passation de génération en génération (la maison Louis Geneste a elle-même été transmise de père en fils depuis 1866)."

D'après l'Echo de la Timbrologie n° 1904.



"En 2012, à l'occasion de Timbres Passion, le Territoire de **Belfort** avait déjà eu droit à un timbre-poste. Cette nouvelle émission intervient dans le cadre du Salon philatélique de printemps. En arrière-plan de ce timbre panoramique, une évocation du précédent timbre, en bleu, donne à voir l'emblématique lion de Frédéric-Auguste Bartholdi et la citadelle de Vauban. Au 1^{er} plan figure la place d'armes, située en bordure de la

vieille ville. Créée vers 1690, elle devait, à l'origine, accueillir les défilés militaires et les grands rassemblements des belfortains. En 1724 y est édifié l'hôtel particulier de François Noblat (à droite du timbre), qui abrite aujourd'hui l'hôtel de ville. 3 ans plus tard, débute le chantier de l'église abbatiale Saint-Denis construite en grès rose local. Elle sera, par la suite, rebaptisée Saint-Christophe. En 1930, ce sanctuaire dont l'intérieur est orné d'œuvres d'artistes franc-comtois (sculptures d'Antoine Cupillard, tableaux de Gustave Dauphin) est classé aux Monuments historiques. Son statut change en 1979 : elle devient cathédrale. Elle est actuellement le siège du diocèse de Belfort-Montbéliard. Au sud de l'espace piétonnier se dresse un kiosque à musique. Il a été installé en 1905 à l'emplacement du groupe de sculpture monumental *Quand même* de l'artiste Antonin Mercié déplacé ailleurs sur la place. Cet ensemble de statues, hommage aux défenseurs de Belfort dédié à Thiers et à Denfert, a été inauguré en 1984."

D'après l'Echo de la Timbrologie n° 1904.



"En 1^{er} jour sur le Salon philatélique de printemps, ce carnet **"Portraits-Autoportraits"** accompagne également le festival Normandie Impressionniste qui se déroule du 16 avril au 26 septembre 2016. Si Auguste Renoir, Mary Cassatt, Claude Monet ou Edouard Manet aiment peindre les jolies bourgeoises porteuses de chapeau pour préserver leur peau délicate des agressions du soleil, Pissarro leur préfère les paysannes toutes simples. Tout comme lui, Armand Guillaumin a une tendresse particulière pour les jeunes campagnardes mais de tous milieux sociaux. Berthe Morisot opte pour des portraits intimistes. Edgar Degas s'amuse à croquer l'un des plus grands portraitistes de son époque : Léon Bonnat. Gustave Caillebotte se met en scène dans un portrait pris de trois quarts. Vincent Van Gogh se fait une spécialité des autoportraits qui annoncent l'expressionnisme. Sous les coups de pinceau de Paul Gauguin se devine le fauvisme à venir, par certains aspects, vers le cubisme."

D'après l'Echo de la Timbrologie n° 1904



Pierre Messmer



Apprentis d'Auteuil



Sophie Germain



Belfort



Métiers d'Art



Eglise Notre-Dame-des-Missions





opéras, là où s'élabore le spectacle. Aujourd'hui, plus de 10 000 pièces uniques sont conservées dans les réserves ultra-modernes de cette ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle classée Monument historique. Parmi elles, le costume de Maria Callas dans Norma en 1964, l'armure de Jean Marais dans Britannicus en 1952, les tutus de Christian Lacroix pour Les Anges ternis en 1987, les costumes des jeux olympiques d'Albertville par Philippe Découflé en 1992... Les plus beaux costumes de scène, de toutes les époques et tous les styles reprennent vie au CNCS à la faveur d'expositions thématiques, scénographiées par les plus grandes personnalités de la scène. Le succès des expositions du CNCS dépasse largement le territoire français grâce à leur itinérance à l'étranger. Ainsi, l'exposition « Bêtes de scène » a été présentée à Madrid, « Rudolf Noureev » à Saint-Pétersbourg et San Francisco et « Christian Lacroix costumier » a parcouru le monde de Singapour à São Paulo, faisant du CNCS une référence internationale."

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste



"Le 18 avril 2016, La Poste émet un timbre à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition d'**Edmond Locard** le Sherlock Holmes français. Principe de Locard : "La vérité est que nul ne peut agir avec l'intensité que suppose l'action criminelle sans laisser des marques multiples de son passage [...] Tantôt le malfaiteur a laissé sur les lieux les marques de son passage, tantôt, par une action inverse, il a emporté sur son corps ou sur ses vêtements les indices de son séjour ou de son geste". Edmond Locard (Saint-Chamond 1877 - 1966) a fondé le premier laboratoire de police scientifique à Lyon en 1910. C'est le père fondateur de la criminalistique qui a servi d'expert auprès de la police française, puis de ce qui allait devenir Interpol. Après des études de droit, il soutient une thèse médicale en 1902 sur la médecine légale. Il est alors attiré par la recherche de preuves scientifiques. Il introduit la dactyloscopie à Lyon (étude des empreintes digitales) parallèlement aux méthodes de Bertillon (anthropométrie). En janvier 1910, il crée l'ancêtre du

laboratoire de police dans les combles du Palais de justice de Lyon, permettant l'identification des criminels et résout en novembre de la même année sa première enquête grâce à la dactyloscopie, douze ans après Bertillon. Le Laboratoire de Police scientifique applique aux problèmes policiers les principes des recherches scientifiques de la médecine légale : balistique, toxicologie, identification des écritures. Locard a rédigé Le Traité de Police Scientifique en 7 volumes, qui propose une méthodologie de cette nouvelle science et sert même à l'heure actuelle de base à tous les laboratoires de police scientifique du monde. Ce traité comprend une étude détaillée de l'enquête criminelle, la recherche des empreintes et des traces, les preuves de l'identité, l'expertise des documents écrits et la recherche des falsifications. Edmond Locard avait également d'autres centres d'intérêt, en qualité de critique d'opéra, grand défenseur du théâtre de Guignol lyonnais et auteur d'un Manuel du Philatéliste. Ecrivain et journaliste à ses heures, il publia de nombreux articles dans des périodiques lyonnais. La dix-huitième promotion de commissaires de police issus de l'école nationale supérieure de la police, entrés en fonction en 1967, porte son nom, ainsi qu'une rue du cinquième arrondissement de la ville de Lyon."

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste



"Chaque année depuis 1956, un timbre **Europa** est émis sur une thématique commune définie par POSTEUROP, association qui regroupe 52 membres dans 49 pays et territoires différents. Les opérateurs postaux opèrent via 175 000 guichets, comptent près de 2,1 millions d'employés et servent quotidiennement 800 millions de clients. Chaque pays choisit habituellement le visuel du timbre Europa, à partir du thème commun à tous. Mais dans le sillage de la COP 21 et de la transition énergétique, POSTEUROP a organisé un concours auprès des opérateurs postaux sur le thème « Think green », pensez vert ! C'est l'opérateur chypriote CYPRUS POST qui a remporté le concours grâce au dessin de Doxia SERGIDOU qui devient le visuel du timbre Europa 2016."

D'après le communiqué de presse de [Phil@Poste](#)



"Aristocrate de Franche-Comté, né en 1751 à Roches-sur-Rognon, **Jouffroy d'Abbas** s'intéresse très tôt à la mécanique et aux évolutions de la machine à vapeur qu'avait inventé Denis Papin à la fin du siècle précédent. Pendant l'été 1776, après plusieurs années de recherches, il lance sur le Doubs un premier navire équipé de rames mécaniques qu'il baptise le Palmipède. L'été 1783, il présente, devant une foule de près de dix-mille personnes, un deuxième prototype qui remonte la Saône à l'aide de deux roues à aube. Le Pyroscaphe, avec ses 46 mètres de long, préfigure le bouleversement sans précédent qui allait toucher l'ensemble

de l'univers des transports et amplifier les effets de la révolution industrielle du XIXe siècle. Pourtant, après cet exploit, les difficultés s'accroissent. L'Académie des sciences demande à Jouffroy d'Abbas de répéter l'expérience à Paris afin de lui accorder un brevet commercial, avec des conditions trop onéreuses. La Révolution française interrompt les travaux de l'inventeur en le forçant à l'exil. De retour en France, en 1795, il se refuse à travailler pour Napoléon et doit attendre 1816 pour pouvoir enfin, sous le patronage de la famille royale, lancer le Charles-Philippe qui inaugure le premier service de navigation à vapeur sur la Seine. Mais les années perdues ont permis à l'Américain Robert Fulton, qui a lancé dès 1807 un service régulier sur l'Hudson River entre New York et Albany, de lui voler son titre de précurseur. Gêné par la concurrence de plusieurs autres sociétés, Jouffroy d'Abbas ne peut profiter pleinement des fruits de son invention et, ruiné, il est accueilli aux Invalides en 1831 où il meurt d'une épidémie de choléra en 1832."

D'après le communiqué de presse de [Phil@Poste](#)

"Claude de Jouffroy d'Abbas, né le 30 septembre 1751 à Roches-sur-Rognon en Champagne et mort le 18 juillet 1832 à Paris, est un architecte naval, ingénieur et industriel français, constructeur des premiers bateaux à vapeur prototypes puis de ligne, en concurrence avec Robert Fulton et James Watt. À peine cent ans après le perfectionnement du principe de la machine à vapeur par Denis Papin en 1687 et plus de dix ans avant la Révolution française de 1789, il est le constructeur et metteur au point, en plusieurs étapes, des premiers prototypes de bateau à vapeur à roues à aubes latérales puis des premiers bateaux de ligne régulière du même type."

D'après Wikipédia



Saint-Brévin-les-Pins

"Située au confluent de la Loire et de l'océan, **Saint-Brevin-les-Pins** est une commune côtière de Loire-Atlantique. Elle compte 13 000 habitants qui séjournent à l'année et auxquels s'ajoutent de nombreux résidents secondaires. Située à 60 kilomètres de Nantes, c'est une station balnéaire de la Côte de Jade réputée pour sa qualité de vie. Elle bénéficie d'une situation privilégiée avec ses dix kilomètres de plages, ses dunes boisées, ses forêts de pins odoriférantes, ses sentiers côtiers, ses rives sur la Loire ornées de pêcheries et l'écrin du bocage du pays de Retz. Longtemps ville de pêcheurs et de marins, Saint-Brevin se mue en station balnéaire dès la fin du XIXe siècle, avec la construction de villas somptueuses et le Grand Casino est édifié en 1884. Faisant de ses dunes boisées, 80 000 pins recensés, un atout touristique, la commune change de nom en 1899 et devient Saint-Brevin-les-Pins. Baignade, char à voile, kitesurf, promenades le long du littoral comptent parmi les activités les plus prisées des 30 000 vacanciers de la période estivale. Le vélo est à l'honneur avec des circuits aménagés pour offrir des balades : du Morbihan à la Vendée, le long de la Loire... À ne pas manquer, le "SERPENT d'OCEAN" de Huang Yong Ping (1954 - Chine) dont le squelette apparaît comme issu d'une fouille archéologique. Positionné sur l'Estran depuis 2012, le squelette apparaît au rythme des marais et accueille faune et flore marines. Christian Broutin, auteur du timbre, a su mettre en avant les atouts de cette commune, avec un style qui rappelle les affiches des années 1950. Les couleurs fortes et chaudes, le dessin moderne et généreux, évoquent magnifiquement les étés de Saint-Brévin-les-Pins."

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

C.N.C.S.



Edmond Locard



EUROPA



Jouffroy d'Abbans



Dates à retenir :

- Journées des Associations de Vertou à la salle Sèvre et Maine le 4 septembre
- Reprise des activités philatéliques du C.P.V. dans ses locaux, le 11 septembre
- Réunion des présidents du GRAP-Bretagne à Rennes en septembre. Date non connue à ce jour.
- Exposition Internationale de la Société Orchidée Loire-Océan (SOLO) à la salle Sèvre et Maine de Vertou du 30 septembre au 2 octobre avec vente de souvenirs philatéliques par le C.P.V. Un bon de commande se trouve sur notre site Internet, cpv44.com

Revue de presse :



Sommaire : L'Echo de la Timbrologie N° 1905 avril 2016



Sommaire : L'Echo de la Timbrologie N° 1906 mai 2016

MAXIMAPHILIE

Ces fleurs qui nous fascinent !

Morceaux choisis d'une collection Jeunesse, à l'occasion du 5^e Salon national de Maximaphilie Jeunesse, à Moulins, du 8 au 10 avril 2016.

68

Le **CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE DE MOULINS** fête, en philatélie, ses dix ans ! **17**

Emploi du **2 F au type Sage** sur les valeurs déclarées du régime intérieur. **34**

Le **retour de la dépêche postale** dans les îles des TAAF, après la cure de jouvence du Marion Dufresne. **64**

L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE

19 Jouffroy d'Abbans
20 Bicentenaire de la Caisse des Dépôts
21 Programmes philatéliques 2016 (compléments) et 2017 (2^e partie)

8 ACTUALITÉ
8 Philatélie Jeunesse à Moulins, du 8 au 10 avril
11 Philex Tarn 2016 et souvenirs du Congrès régional à Montpellier
12 Récompenses FEPA 2015
13 Hommage sur ses terres, à Jouffroy d'Abbans

16 NOUVEAUTÉS
16 Un festival d'innovation pour l'Euro 2016
18 Edmond Locard

22 VARIÉTÉS
Variétés cachées

23 AGENDA
25 Flammes et oblitérations

26 ANDORRE, MONACO ET COM
Wallis-et-Futuna : le Flying Cloud

30 RENCONTRE
Pascal Bandry, conseiller national Jeunesse à la FFAP et responsable national Jeunesse des Maximaphilies français

32 MULTIMÉDIA
Le site rénové de l'Académie de Philatélie

39 SERVICE NOUVEAUTÉS DU MONDE
Ce que véhiculent les timbres...

56 CARTOPHILIE
Ay, la ville incendiée

77 À LIRE
Catalogue Yvert et Tellier : Les timbres de l'année 2015 Storia della Navigazione a Vapore e dei Servizi postali sul Mediterraneo Ti amo. I francobolli parlano al cuore 1789-1989 Bicentenaire de la Révolution. Les oblitérations des bureaux temporaires & permanents

Services
14 Tribune
15 Bulletin d'abonnement
75 Bibliothèque
76 Bulletins de club
78 Petites annonces
80 L'Écho-cadeaux
83 100% Timbrés

ACTUALITÉ

Paris-Philex

Nouveau nom, nouveau décor, nouvelles dates et nouvelle formule pour la manifestation qui accueille le Championnat national de Philatélie et le Congrès de la FFAP ! **6**

Rencontre avec **MICHEL LECLANCHER**, Afcosien de l'année. **34**

La sortie du catalogue Yvert et Tellier 2016 des Timbres fiscaux et socio-postaux est l'occasion de revenir sur les **fiscaux de l'Alsace-Lorraine désannexée**. **56**

La cartophilie et la philatélie font revivre **les synagogues d'Europe disparues** par la sinistre volonté des nazis. **66**

L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE

6 ACTUALITÉ
11 Du 5 au 8 mai : les 4 Jours de Marigny
12 Centenaire de l'aérostation maritime de Rochefort
13 Autour des « Abeilles solitaires » : un essaim de produits philatéliques
14 La philatélie au Concours international de figurines et de maquettes

17 NOUVEAUTÉS
17 Carnet Croix-Rouge française
18 Europa : Pensez vert ! Saint-Brevin-les-Pins
19 Football : vos dix gestes préférés
20 Les abeilles solitaires
21 Paris-Place des Vosges – 89^e Congrès de la FFAP
22 Les années 1970
23 Louise Labé

24 AUTOCOLLANTS
Parmi les nouveaux collectors : celui des 70 ans du Musée postal de Paris

28 AGENDA
29 Flammes et oblitérations

30 ANDORRE, MONACO ET COM
TAAF : Albatros

36 MULTIMÉDIA
New York 2016

38 VARIÉTÉS
Sur la feuille multitechnique « Marianne de Ciappa et Kawena »

39 SERVICE NOUVEAUTÉS MONDE
Mille et une nuances de vert

60 POLAIRES
L'OP2-2015 du Marion Dufresne

71 ÉCLAIRAGE
2 F au type Merson sur les valeurs déclarées du régime intérieur

78 AÉROPHILATÉLIE
La première « grande guerre » des aviateurs

85 À LIRE
Catalogue Yvert et Tellier : Les timbres fiscaux et socio-postaux 2016 By Mörck de Jon Nordstrom Catalogue Yvert et Tellier : Timbres d'Europe – Volume 5 – de Saint-Marin à Yougoslavie 2016 Le raid du Petit Journal au Maroc en 1911 – Philatélie et Aviation par Hélène Guillaume

Services
15 Bulletin d'abonnement
16 Tribune
76 Anciens numéros
83 Bibliothèque
84 Bulletins de clubs
86 Petites annonces
88 Écho-cadeaux

Du 19 au 22 mai 2016, découvrez Paris-Philex
Au Parc des Expositions, porte de Versailles

ATOUT timbres
LE JOURNAL DES AFFRANCHIS

Alain Hecquet
vient de prendre
la présidence du GAPHIL
pour les deux années
à venir. À cette occasion,
il nous fait part de sa façon
d'aborder la collection
philatélique et de ses projets
pour la développer en Ile-
de-France.

MENSUEL du 15 mai au 15 juin 2016 - N° 216

Toutes les nouveautés qui font le buzz...

...dont les produits spéciaux de Paris-Philex.

actualités
Un bloc-feuille d'exception...
sur papier thermoplastique lacqué et à brage facile

mémoire
C'est arrivé en... 1846

autour du monde
Une série commémorative l'engagement des Australiens dans la Grande Guerre au cours de l'année 1916.

En cadeau dans ce numéro
1 bloc de l'Union des Comores
Vos rendez-vous philatéliques dans notre agenda

CE MOIS-CI

Nouveautés de France

Dossier
Au programme de Paris-Philex, du 19 au 22 mai 2016

Actualités
À propos du bloc-feuille « Caisse des dépôts »

Tout photo
À Moulins, un esprit philatélique très festif

Rencontre
Alain Hecquet, nouveau président du GAPHIL

Mémoire
C'est arrivé en... 1846

Autour du monde
Nouveautés philatéliques

Pratique
Cadeau et catalogue

Courrier des lecteurs

bulletin 9 d'abonnement

25 la boutique
27 Croix-Rouge
Bateaux à vapeur

vous recherchez, vous proposez...
26 nos petites annonces

28 l'agenda des manifestations

Sommaire : Atout timbres du 15 mai au 15 juin 2016 N° 216

L'ÉCHO
DE LA TIMBROLOGIE

100% TIMBRES
SERVICE NOUVEAUTÉS MONDE

JUN 2016 - N°1907
DEPUIS 1987

HISTOIRE
Le musée postal célèbre ses 70 ans

RENCONTRE
MAURICETTE FEULLAS, directrice de l'Adresse Monde de la Poste, livre les secrets du chandeur.

ÉTUDE
Découvrez la suite de notre étude sur les **fiscaux de l'Alsace-Lorraine désannexée**.

ÉCLAIRAGE
La pharmacie dans l'Antiquité, retour aux sources.

HISTOIRE

Les 70 ans du musée postal

Le 4 juin 1946, le Musée postal de France ouvre enfin ses portes au 4 rue Saint-Romain dans le 6e arrondissement de Paris. L'aboutissement d'une longue histoire et la naissance officielle des collections historiques et patrimoniales de La Poste.

38

Rencontre avec **MAURICETTE FEULLAS**, directrice du musée postal.

32

La sortie du catalogue Yvert et Tellier 2016 des **Timbres fiscaux et socio-postaux** est l'occasion de revenir sur les **fiscaux de l'Alsace-Lorraine désannexée (1915-1921)**.

64

La cartophilie et la philatélie font découvrir la **pharmacie et les premiers médicaments dans l'Antiquité**.

78

L'ÉCHO
DE LA TIMBROLOGIE

6. TOUT PHOTO
Paris-Philex en images



12. ACTUALITÉS

- 12 Caisse des dépôts
- 13 Palmarès des Grands prix de l'Art Philatélique Belge et Européen
- 14 Les Amis de l'Endre - AFCOS - Phi@poste à la finale de l'Euro 2016
- 16 L'élection du timbre de l'année 2015



18. AUTOCOLLANTS
Lorient en version timbrée

19. NOUVEAUTÉS

- 19 Verdun
- 20 École nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne
- 21 Les grandes heures de l'Histoire - La Renaissance
- 22 Front populaire - Charles Gleyre
- 23 Édouard Nieuport
- 24 Quimperlié - La ligue de l'enseignement fête ses 150 ans
- 25 Pierre Mauroy 1928 - 2013 - 350 ans de l'Académie des Sciences

28. AGENDA

29 Flammes et oblitérations
30 ANDORRE, MONACO ET COM
Le street art à l'honneur



84. MULTIMEDIA

Le site du club philatélique FNACA

86. VARIÉTÉS
Chenilles, Demi-teinte et timbre manquant

83. SERVICE NOUVEAUTÉS MONDE
Voyage, voyage

89. ÉCLAIRAGE
Le 25 c au type Semeuse



72. ÉTUDE
La cartophilie et la philatélie font revivre les synagogues d'Europe disparues par la sinistre volonté des nazis.

83 À LIRE
Centenaire de la guerre 1914-1918 par Robert Damel - Atlas Historique du Philatéliste Tome 1 par Jean-Pierre Mercelle

Services

- 15 Bulletin d'abonnement
- 18 Tribune
- 70 Anciens numéros
- 82 Bulletins de clubs
- 84 Bibliothèque
- 86 Petites annonces
- 88 Echo-cadeaux
- 91 100 % Timbrés

Sommaire : L'Echo de la Timbrologie N° 1907 juin 2016

C.P.V. - Club Philatélique Vertavien - Siège social : 5, rue des Tulipes 44120 VERTOU - Tél : 02 40 34 93 05 - 06 71 40 05 15
Association fédérée sous le N° 731/XVI - déclaration 9 novembre 1978 - Siren 349690958
courriel : jean.pierre.morice@free.fr - Site internet : cpv44.com