Club Philatélique Vertavien

N° 32

Vertou, Loire-Atlantique

Bulletin du 1er trimestre 2016

Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

A ne pas manquer

Exposition Philatélique Régionale

les 23-24 avril à Bouguenais

Ville de Vertou
www.vertou.fr

SOMMAIRE du bulletin du C.P.V. 1er trimestre 2016 - N° 32

Vie du Club Philatélique Vertavien Pages 3 à 5

Résultats du 36ème Championnat Philatélique Départemental à Vertou le 11 octobre 2015
L'après Fête du Timbre des 10 et 11 octobre 2015 à Vertou
Galette des Rois du C.P.V. le 16 janvier à Vertou
Salon des collectionneurs de Basse-Goulaine les 27 et 28 février

Rubriques philatéliques de nos adhérents Pages 6 à 9

Joué-sur-Erdre
Ligné

Internet Page 9

Coin jeunes Pages 9 à 10

Participation des jeunes à la Fête du Timbre

La philatélie autour de nous Pages 10 à 13

Braderie philatélique entre les différents Clubs Philatéliques de Loire-Atlantique organisée par l'ANCRE à Nantes le 17 janvier
Blocs feuillets de la CNEP avec IDTimbre à l'occasion du Salon Philatélique d'Automne 2015
Carnet de 4 MonTimbraMoi émis par l'O.T. de Saint-Brévin-les-Pins
Les 40 ans du Club Philatélique Brévinois avec carnet de 4 MonTimbraMoi
Entier postal de la F.F.A.P.distribué lors de la Fête du Timbre 2015
PAP émis par Ouest-France à l'occasion de la Folle Journée 2016

Nouveautés à La Poste Pages 13 à 18

Dates à retenir Page 19

Soirée du C.P.V. à Vertou le 22 avril.
Exposition Philatélique Régionale à Bouguenais les 23 et 24 avril
Participation du C.P.V. à "Escapades" à Vertou les 23 et 24 avril
Congrès Régional au Piano'cktail de Bouguenais le 24 avril
Congrès National FFAP au Parc des Expositions porte de Versailles du 19 au 22 mai

Revue de presse Page 19

Dernière minute Page 20

Nouvelles communes de Loire-Atlantique
Formation sur "les faux en philatélie" à Nantes le 10 avril
Remerciements, à tous ceux qui donnent et qui décollent les Mariannes de couleurs

Vie du Club :

- **Résultats des membres du C.P.V. ayant participé au 36ème Championnat Philatélique Départemental** les 10 et 11 octobre 2015 à Vertou. (Voir bulletin du C.P.V. N° 31).

2 photos de Michel Feyfant pour le C.P.V.

Photo M.J. B. pour le C.P.V.

Remise des récompenses par le Président du C.P.V. Jean-Pierre Morice et Marie Sliwinski 9ème adjointe à la culture et patrimoine à la ville de Vertou.
Il y a eu 9 participants au concours du 36ème Championnat Philatélique Départemental. Voir ci-dessous.

Photo de gauche, **Claire Chambron**, 56 points médaille bronze argenté pour la thématique "Les Nations-Unis".
Photo du milieu, **Emeline Rouzioux**, 52 points médaille de bronze pour la thématique "Fresque de mouvements picturaux et leurs peintres" (1ère présentation en Championnat Départemental).
Photo de droite, **Michel Feyfant**, 59 points médaille bronze argenté pour la thématique "Evènements à travers la carte de France".

- **Résultats du 36ème Championnat Philatélique Départemental** les 10 et 11 octobre 2015 à Vertou. (Voir bulletin du C.P.V. N° 31).

Photo M.J. B. pour le C.P.V.

L'ensemble des participants après la distribution des récompenses par J.P. Morice, Président du C.P.V. et Marie Sliwinski adjointe à la culture à Vertou.

De gauche à droite : Claire Chambron, Jean-Claude Bouquet, David Sylvestre, Michel Feyfant, Riwal Poidevin, Emeline Rouzioux et Martyne Jacquemin. Absente sur la photo, Christine Darlet.

A l'extrême droite : la 2ème du vote "Premier pas", Clarice Rampillon du CM1 de Basse-Goulaine, pour sa thématique "La danse".

David Sylvestre, 51 points médaille de bronze "Cachets et oblitérations de Saumur des origines à la fin du 19ème siècle".
Jean-Claude Bouquet, 55 points médaille de bronze argenté "Le tir à l'arc dans (presque) tout ses états".
Jean-Claude Bouquet, 67 points médaille grand argent + félicitations du jury "La construction navale à Chalon-sur-Marne au début du XXème siècle".
Martyne Jacquemin, 59 points médaille de bronze argenté "La naissance des Etats-Unis d'Amérique et ses héros".
Riwal Poidevin, 64 points médaille d'argent "Le château fort" en classe ouverte.
Christine Darlet, hors concours "Le rail au temps de la vapeur".

- **L'après Fête du Timbre** des 10 et 11 octobre 2015 à Vertou (Voir bulletin du C.P.V. N°31)

On a dansé avec les timbres salle Sèvre-et-Maine

O.F. du 12/10/15

Pour la seconde année consécutive, la Fête du timbre s'est déroulée dans quatre-vingt-neuf villes françaises dont Vertou pour la Loire-Atlantique. Elle mettait à l'honneur la danse et plus précisément le tango et la danse moderne. D'où, à la salle Sèvre et Maine, en plus des animations et exposition, l'organisation de séances d'initiation au tango prisées par les visiteurs.

Ce week-end, les collectionneurs ont eu le loisir de chercher à dégoter les pépites qui manquaient à leurs albums, parmi les nombreuses planches proposées. Quant aux néophytes, ils ont pu s'initier et découvrir les multiples facettes de la philatélie, grâce aux divers stands et panneaux aménagés.

Le thème de la danse sera à nouveau développé lors des éditions de 2016 et 2017.

Transmission de collection

Maryvonne, Vertavienne, est venue donner un coup de main au Club de philatélie. « **Mon mari était passionné. Il avait commencé tout jeune, en 1964. Il achetait tous les timbres en quatre exemplaires, car on a trois enfants. Je ne compte pas le nombre d'albums que j'ai à la maison, que des timbres neufs, de France et de Monaco, dont mon mari aimait particulièrement les drapeaux. Mon fils Nicolas va prendre la relève. Il est dans la marine, il a fait le tour du monde et ramène des timbres de partout.** »

Maryvonne s'intéresse aux enveloppes et aux vieilles lettres de notaires, dont certaines possèdent des cachets de cire.

Avec les timbres on peut voyager

Jean est venu compléter ses séries : « **Je suis collectionneur depuis toujours. Les timbres, cela me permettait de voyager dans le temps et géographiquement. Je ne recherche pas forcément des timbres chers. Ce qui m'intéresse, ce sont les timbres des administrations postales, comme en Égypte. J'essaie d'avoir chaque période : sultanat, protectorat, république... Ça devient un peu plus compliqué de trouver ce qui me manque. Je suis venu avec ma liste et j'ai enregistré ma collection sur ma tablette pour éviter les doublons.** »

Organisé, Jean est venu avec sa liste et sa tablette pour éviter les doublons.

PHILATÉLIE. Collectionneurs et amateurs réunis pour la Fête du Timbre

H. de S&M du 15/10/15

Pour sa cinquième édition sur Vertou, la Fête du Timbre, qui se déroulait à la salle Sèvre et Maine, a attiré tous les types de public. Petite visite avec Jean-Pierre Morice, président du club philatélique de Vertou.

Mathilde Brelet, philatéliste en herbe, avait orienté sa collection sur les félins (ici au milieu avec sa famille). Elle a été récompensée par les organisateurs.

Qui dit Fête du Timbre dit timbres. Le public pouvait en effet satisfaire sa soif de philatélie le week-end dernier salle Sèvre et Maine. « **Nous avons fait venir trois négociants nantais de timbres, ce qui offre le choix aux visiteurs** », indique Jean-Pierre Morice. En plus des timbres à vendre, beaucoup de ces petits bouts de papier étaient exposés aux quatre coins de la salle Sèvre et Maine, et ce, notamment dans le cadre de la 36e édition du championnat départemental de philatélie.

Cette année, neuf concurrents prétendaient au titre de champion départemental. « **Le gagnant a axé sa collection et sa recherche historique sur la construction navale de Chalon-sur-Saône** », indique le président du CPV. Celui-ci, qui concourrait dans la catégorie nouvellement créée des cartes postales, pourra participer au championnat régional en avril 2016, à Bouguenais.

De très jeunes passionnés

Dans le cadre d'une opération scolaire avec le collège de Saint-Blaise à Vertou et l'école primaire de Basse-Goulaine, une partie de l'exposition était consacrée au travail des plus jeunes. Espace, animaux, sport étaient autant de thèmes utilisés par les enfants. Parmi eux, Mathilde Brelet, jeune Goulainaise qui avait orienté son travail sur les félins. Venue avec ses parents et sa sœur visiter l'exposition, elle a eu la chance de gagner un chèque de 30 € au tirage au sort.

A côté de cette exposition « Premiers pas », se tenait le stand de Marie-Reine Delavaud. Cette active retraitée de 72 ans, « **collectionneuse à l'extrême depuis toujours** », comme elle le dit elle-même, fabrique des cartes brodées. Elles en proposaient d'ailleurs plus de 500 à la vente, nombre qui l'impressionnait elle-même.

Pas que des timbres

« **Le thème de cette Fête du Timbre, c'était le tango** », indique Jean-Pierre Morice. Avec la venue de deux couples de danseurs de tango sur le week-end, le thème était bien à l'honneur. Pour autant, certains objets sortent un peu des lignes pour le plus grand plaisir des visiteurs. C'est notamment le cas de deux petits carnets de bal datant de 1899, prêtés par une habitante de Vertou. « **Les jeunes filles de l'époque y notaient avec qui elles avaient dansé et attribuaient une note à leurs partenaires** », relève, amusé, le président du club philatélique de Vertou. Ces petits souvenirs d'il y a deux siècles ont d'ailleurs marqué les visiteurs, comme le maire de Vertou Rodolphe Amailland, passé samedi dernier sur l'exposition.

D'autres associations vertaviennes avaient aussi été conviées pour étendre l'événement. Les Papiers de l'espoir ont proposé un mannequin en cartes postales tandis que l'association généalogique de Vertou retraçait l'évolution de la ville en cartes postales, « Vertou au fil du temps ». « **La manifestation étant nationale, nous sommes en partenariat avec La Poste, l'ADPhile (l'association pour le développement de la philatélie) ainsi que la Fédération française des associations philatéliques** », conclut Jean-Pierre Morice. Rendez-vous est donné l'année prochaine pour les plus timbrés.

Jean-Pierre Morice montrant les surprenants carnets de bal.

- **Galette des rois du C.P.V.** le 16 janvier à Vertou dans les locaux du Club.

le Président du C.P.V.

Photo Michel feyfant pour le C.P.V.

Cet après-midi de janvier fut propice à la galette. Nous étions plus nombreux que l'année dernière, peut être que le temps ensoleillé si prêtait. Sont venues 24 personnes et comme il y a un an, l'assemblée était décontractée et une très bonne ambiance a régné. Le discours du président J.P. Morice à ouvert ces festivités.

- **Salon des collectionneurs** de Basse-Goulaine les 27 et 28 février avec participation et organisation du C.P.V. pour les échanges philatéliques. (Voir page de garde).

Photo Michel Feyfant pour le C.P.V.

Jean-Marie Pirotte a profité du Salon des Collectionneurs pour poursuivre les échanges nombre pour nombre qui ont été très fructueux cette année. Il a fait participer des jeunes pour constituer et remplir leurs exposés, peut être des futurs philatélistes et exposants, dans les différents concours à venir.
La communication dans les journaux, faite par le Président Jean-Pierre Morice du C.P.V., fût sûrement la cause des nombreux échanges qui ont eu lieu lors de ce Salon des Collectionneurs de Goulaine.

Rubrique philatélique de nos adhérents :

- **Prêts-à-Poster de Loire-Atlantique, Communauté de Communes du pays d'Ancenis,** par Michel. (5ème partie, liste non exhaustive).

La Communauté de Communes du pays d'Ancenis se compose de 29 communes, elle présente la particularité d'être l'intercommunalité de la Loire-Atlantique comptant le plus grand nombre de communes. Les communes sont : Ancenis, Anetz, Belligné, Bonnœuvre, Le Cellier, La Chapelle-Saint-Sauveur, Couffé, Le Fresne-sur-Loire, Joué-sur-Erdre, Ligné, Maumusson, Mésanger, Montrelais, Mouzeil, Oudon, Pannecé, Le Pin, Pouillé-les-Côteaux, Riaillé, La Roche-Blanche, La Rouxière, Saint-Géréon, Saint-Herblon, Saint-Mars-la-Jaille, Saint-Sulpice-des-Landes, Teillé, Trans-sur-Erdre, Varades, Vritz.

JOUE-SUR-ERDRE est situé à 30 km au nord-est de Nantes, 25 km au nord-ouest d'Ancenis et 25 km au sud de Châteaubriant. En 2012, la commune comptait 2 275 habitants appelés les jovéens et jovéennes.

Histoire :

Moyen Age

Au IXe siècle, afin de contrer les vagues d'invasion normandes, une motte castrale est élevée sur les bords escarpés de l'Erdre au lieu-dit d'« Alon », au sud du bourg de Joué.

Au début du XIIIe siècle la châtellenie de Vioreau était désigné par le nom de « Joué » en référence au seigneur qui s'y trouvait, Hervé de Joué. Le château, où se sont succédé, jusqu'à la Révolution, les familles Ancenis, Chateaubriand de Dinan, Montfort-Laval, Montmorency, Bourbon Condé, était en fait une des résidences de chasse de ces grands seigneurs. À partir de 1630, le château inhabité, tombe en ruines.

À cette époque, Joué était le cœur de la plus vaste seigneurie de la région nantaise, avec une extension maximale sur près de vingt paroisses au XVIe siècle. Jusqu'en 1554, Joué exerçait un droit de haute justice. Plus tard elle fut assimilée par la Baronnie de Chateaubriant. Elle fut par la suite absorbée par la baronnie de Châteaubriant. Le château de Vioreau se trouvait alors au centre de la forêt, près d'un étang lequel faisait fonctionner un moulin à blé.

Deux autres châteaux étaient et sont encore présents dans la paroisse, celui de Lucinière et de La Chauvelière. Le premier a appartenu pendant trois siècles à la famille Cornulier. Le château de Lucinière devint par la suite la forteresse où demeuraient les évêques nantais du XVe siècle au XVIe siècle. Le château de La Chauvelière appartenait quant à lui au chancelier de Bretagne.

Le 13 août 1487, après l'échec du siège de Nantes (du 19 juin au 6 août 1487) tenu par le duc de Bretagne, le roi Charles VIII et Anne de Beaujeu campent avec leurs troupes dans la paroisse de Joué.

Renaissance

De 1515 à 1525, Françoise de Foix, maîtresse de François Ier, réside au manoir de Vioreau où elle réside lors de l'union de la Bretagne à la France.

En 1592, durant la Sainte Union, Joué-sur-Erdre et Nort-sur-Erdre servent de foyer à 12 000 français et espagnols sous le commandement du duc de Mercœur.

XVIIIe siècle

De 1784 à 1787, des levés topographiques ont été effectués dans la région afin d'établir la carte de France. La zone actuellement occupé par le centre du lac de Vioreau est alors occupé par le lieu-dit de « la Bouchenere ».

Période révolutionnaire

Le 18 mars 1792 la garde nationale de Riaillé rencontra l'opposition de 300 habitants jovéens.

Sous le Directoire, de par le conflit avec les chouans, un arrêté du 12 prairial an IV (31 mai 1796) fit de Joué-sur-Erdre le chef-lieu du canton de Riaillé. Un cantonnement de soldats y fut alors détaché. Ce déplacement provisoire du canton à Joué-sur-Erdre dura 3 ans et demi.

À cette période, dans la région de Riaillé, les signatures sont rares sur les registres d'état civil sauf à Riaillé même et à Joué où les ouvriers spécialistes souhaitaient faire instruire leurs enfants.

En 1799, le colonel René Palierne de La Haudussais, qui commandait une troupe de 300 cavaliers, se rendît maître de Joué et imposa un lourd tribut à la population sous la menace de mettre le bourg à feu et à

sang si, dans les 24 heures, l'argent, la nourriture, les sacs de grains et d'autres denrées n'était pas rassemblés sur la place publique. Le calme ne revint qu'en 1800 en partie grâce à l'influence de certains citoyens.

XIX^{e} siècle

L'activité de la commune était au départ orienté vers l'industrie du fer, à l'instar de Riaillé, avec le haut-fourneau de La Vallée. Par la suite, elle s'est réorientée vers l'élevage et le pâturage.

Premier empire

Sous les ordres de Napoléon I^{er} ont commencé les travaux permettant de maintenir le niveau du canal de Nantes à Brest toute l'année pour déjouer le blocus anglais. C'est ainsi qu'en 1811 ont commencé les travaux. Le réservoir du lac de Vioreau fut creusé par des prisonniers espagnols et le barrage fut érigé en 1835. Le 1er janvier 1842, le canal fut ouvert à la navigation.

En 1817, soixante moines de Melleray reçurent l'hospitalité de la famille Cornulier lors de leur rentrée d'Angleterre en 1817.

Sous la Monarchie de Juillet

Le 30 mai 1847, la commune prend son nom définitif de Joué-sur-Erdre.

XX^{e} siècle

Le 27 mai 1905, le Conseil municipal délibère sur la question de séparation de l'Église et de l'État. Considérant que ce projet avait pour conséquence d'augmenter les dépenses des habitants de la commune et de diminuer les possibilités d'embellissement de celle-ci, il vota le maintien du concordat. Par arrêté du Préfet de Loire-Inférieure, la décision du Conseil est annulée sur le fondement qu'il sortait de ses attributions.

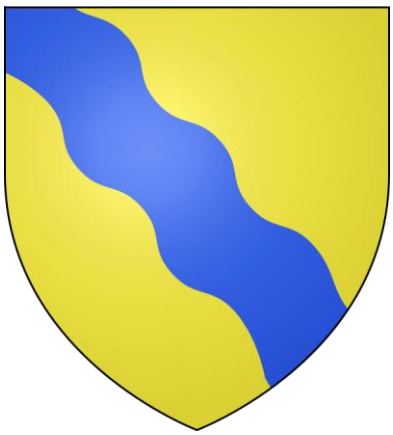
Seconde Guerre Mondiale

Durant l'occupation, le comte et la comtesse Le Gualès de Mézaubran, propriétaires du château de Lucinière, protègent dix juifs, dont plusieurs enfants.

En effet, le comte, alors maire de la commune, et sa femme habitaient le château de Lucinière. Lors de la débâcle, ils ont accueillis des Parisiens dont un couple et ses trois enfants. M^{me} Cheffro, la mère de ces trois enfants, servit d'interprète lorsqu'un officier de la Wehrmarcht, qui ordonnait à la comtesse de lui donner de l'avoine pour ses chevaux, avait pointé son pistolet sur celle-ci car elle ne comprenait pas l'allemand. Après être rentrée à Paris avec son époux et ses enfants, le mari de M^{me} Cheffro fut interné puis déporté respectivement en mai 1941 et en juillet 1942. Après la rafle du Vel d'Hiv, ou des membres de sa famille se trouvait, elle fit appel au comte et à la comtesse qui accueillirent ses deux aînés. M^{me} Cheffro, son bébé et d'autres membres de sa famille, qui étaient toujours à Paris, durent fuir après que des policiers aient tenté de rentrer dans leur domicile. Ils rejoignirent Nantes ou le comte et la comtesse les logèrent dans la maison du garde forestier dans la commune des Touches au lieu-dit de l'Échetout.

Le comte et la comtesse recevront le 10 octobre 1999 la Médaille des Justes parmi les nations pour les avoir sauvés.

<u>Héraldique</u> :



Blasonnement :

D'or à la bande ondée d'azur.

Commentaires :

Blason créé vers 1930 pour la société locale de musique.
L'onde évoque l'Erdre.

Prêt-à-poster :

N°809 - Lot G4S/07R497

N°809 - Lot G4S/08R235

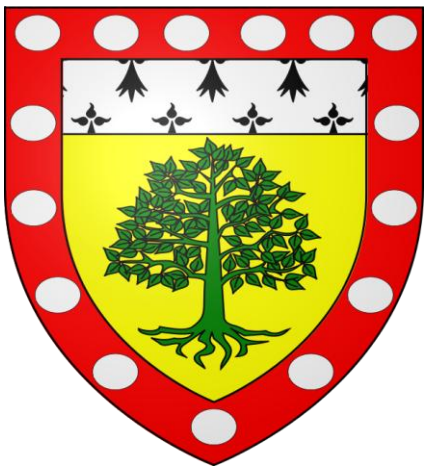
N°809 - Lot G4S/10R213

LIGNE est une commune située à 25 km au nord-est de Nantes, à 17 km au nord-ouest d'Ancenis et à 10 km à l'est de Nort-sur-Erdre. En 2012, la commune comptait 4 713 habitants qui s'appellent les lignéens et lignéennes.

Histoire :

- Ligné s'étend sur une hauteur désignée communément « plateau de Ligné ». Ce plateau forme la ligne de partage des eaux, entre l'Erdre et la Loire.
- Au cœur du bourg, la chapelle Saint-Mathurin fut le lieu d'un grand pèlerinage.
- Seigneurie de la Musse mentionnée au XIII^{e} siècle, titre de banneret accordé au XV^{e} siècle.

Héraldique :



Blasonnement :

D'or à l'arbre arraché de sinople au chef d'hermine; à la bordure de gueules chargée de 15 besants d'argent.

Commentaires :

La bordure est reprise du blason des sires de la Musse, suzerains des seigneurs de Ligné.
Enregistré le 3 octobre 1980

Devise :

"FIDELIS AC FIRMUS UT LIGNUM"
La devise latine peut se traduire par Fidèle et solide comme le bois, ou bien Fidèle et ferme comme Ligné.

Prêt-à-poster :

N° 809 - Lot B2K/0508313

N° 809 - Lot G4S/07R497

N°809 - Lot G4S/10R213

Internet :

Je rappelle, à tous nos lecteurs du bulletin, le nom de l'accès à notre site Internet, à savoir : **cpv44.com**

Coin jeunes :

- **Participation des jeunes** au concours "Premier pas" lors du 36ème Championnat Philatélique Départemental les 10 et 11 octobre 2015 à la salle Sèvre et Maine de Vertou. 20 cadres de 12 pages chacun étaient en compétition. Choix par le public. (Voir bulletin du C.P.V. N° 31).

2 Photos Michel Feyfant pour le C.P.V.

Photo de gauche : pour les CM1, le 2ème prix est attribué à Clarice Rampillon, pour sa collection sur "La danse".

Photo de droite : pour les CM2, le 3ème prix est attribué à Manon Torres, pour sa thématique sur "La musique".

Liste et classement des collections "Premier pas" (choix du public)

Nathan Vannieu Wenhuyse	**St-Blaise Vertou**	**Les Mariannes**	**7ème**
Manon Barateau	**CM1 Basse-Goulaine**	**Les chevaux**	**4ème**
Julie Lange	**CM2 Basse-Goulaine**	**Paris**	**2ème**

Pierre-Malo Héluard	St-Blaise Vertou	Les dinosaures	8ème
Mathilde Brelet	CM1 Basse-Goulaine	Les félins	5ème ex
Léa Quéméner	CM2 Basse-Goulaine	Les oiseaux tropicaux	5ème ex
Kim Reverseau	St-Blaise Vertou	La 1ère Guerre Mondiale	1er
Seny Calvez	CM1 Basse-Goulaine	Les sports	3ème
Marion Launay	CM2 Basse-Goulaine	Les minéraux	4ème
Anaïs Pondevie	St-Blaise Vertou	De la pierre aux bijoux	3ème
Eléna Jubé	CM1 Basse-Goulaine	Les papillons et insectes	5ème ex
Luoise Anne Silloray	CM2 Basse-Goulaine	Les chevaux	5ème ex
Alexandre Doussin	St-Blaise Vertou	La ferme	2ème
Claire Lerouvillois	CM1 Basse-Goulaine	Mon animal favori le chat	1ère
Clara Sourice	CM2 Basse-Goulaine	Les minéraux	1ère
Quentin Lesourd	St-Blaise Vertou	L'espace	6ème
Clarice Rampillon	CM1 Basse-Goulaine	La danse	2ème
Manon Torres	CM2 Basse-Goulaine	La musique	3ème
Hyppolyte Bourgeois	St-Blaise Vertou	La musique	4ème
Sébastien Gohier	St-Blaise Vertou	Les échecs	5ème

- **Présence des jeunes de Vertou** lors de l'Assemblée Générale du C.P.V. du 6 décembre 2015, avant de recevoir leurs récompenses pour participation à la Fête du Timbre.

Photo Michel Feyfant pour le CPV

La philatélie autour de nous :

- **Braderie philatélique** entre les différents Clubs Philatéliques de Loire-Atlantique, proposés par l'ANCRE au 2bis, rue Herman Geiger à Nantes le 17 janvier. (Quartier Ranzay)

1ère braderie philatélique organisée par l'ANCRE, dans leurs locaux, près de la Mairie Annexe du Ranzay.

Photo ci-contre, Mairie Annexe du Ranzay.

© Michel Feyfant pour le C.P.V.

Nouveautés et trouvailles en Loire-Atlantique :

- **"MonTimbraMoi et IDTimbre"** des entreprises et associations de Loire-Atlantique.

Emis par le Club Philatélique Brévinois
Date de vente : 17 octobre 2015
Nombre de tirage : 3 planches de 30 timbres

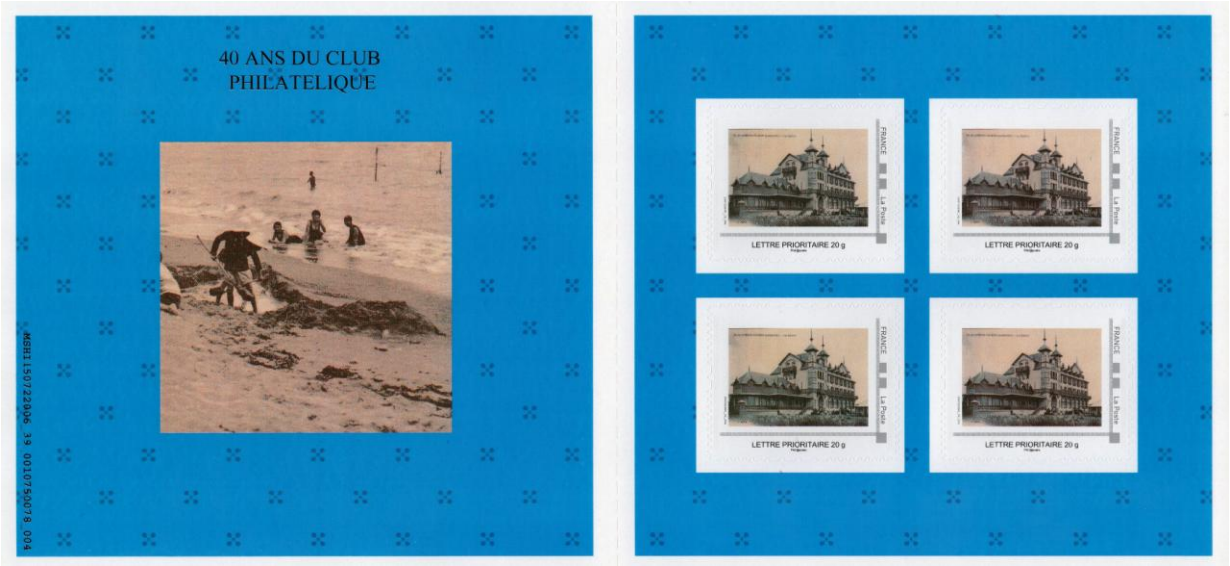
- **Blocs feuillets de la CNEP** avec IDTimbre, (suite du bulletin N° 30 du Club Philatélique Vertavien).

Salon Philatélique d'automne 2015 à Paris du 5 au 8 novembre. La gare Saint-Lazare et l'engagement des canadiens dans la guerre puis St Pierre et Miquelon 30 ans de philatélie et La Poste de Saint-Pierre et Miquelon.

- **"Collectors et carnets"**

Verso du carnet de 4 timbres "Lettre Prioritaire" 20 g France émis par l'Office de Tourisme de Saint-Brévin-les-Pins. Date de mise en vente : juillet 2014; Nombre de tirage : 500 carnets.

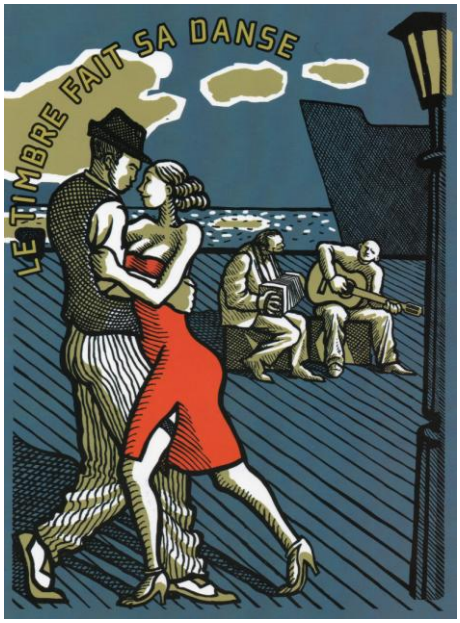
Recto du carnet émis par l'Office de Tourisme de Saint-Brévin-les-Pins.

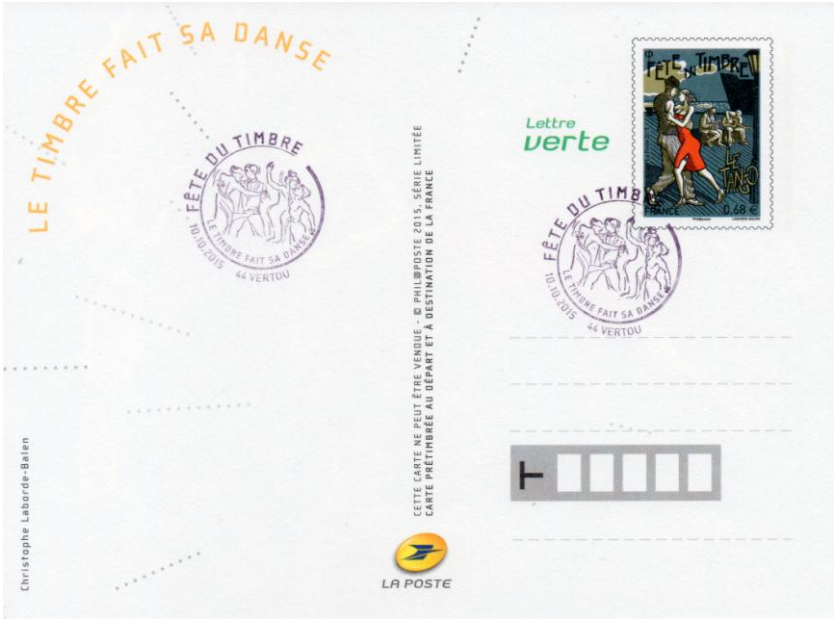


Verso du carnet de 4 timbres "Lettre prioritaire" 20 g France émis par le Club Philatélique Brévinois à l'occasion de ses 40 ans. Date de mise en vente : 17 octobre 2015; Nombre de tirage : 75 carnets.
Timbre représentant l'ancien Casino de l'Océan.

Recto du carnet, émis par le Club Philatélique Brévinois, représentant l'église Saint-Nicolas de l'Estuaire.

- **Entiers postaux, prêts à poster**





Entier postal de la F.F.A.P, distribué gracieusement lors de la Fête du Timbre, pour un minimum de 8 € d'achat uniquement sur les produits de La Poste.

Prêt à poster émis par Ouest-France à l'occasion de la 22ème édition de "La Folle Journée" à Nantes du 3 au 7 février 2016. Thème : "La nature". PAP vendu à la Cité des Congrès de Nantes avec carte postale.

Nantes 44 000
La Folle Journée "la nature"
Timbre "Carte de France"
Lettre Verte 20 g France
N° 809 - Lot B2K/15U305
Date de mise en vente : 3 février 2016
Nombre de tirage : 1 300 exemplaires

Nouveautés à la Poste :

Les deux personnes qui sont sur le timbre, **Pierre Laroque** et **Ambroise Croizat**, sont celles qui sont à l'origine de la **Sécurité Sociale** en France. **Pierre Laroque**, né le 2 novembre 1907 à Paris et mort le 21 janvier 1997 à Paris, haut fonctionnaire au Conseil d'Etat a conçu le système de la Sécurité Sociale dès 1944 à la demande du ministre du travail Alexandre Parodi, dans la droite ligne de ce qu'avait souhaité le CNR (Conseil National de la Résistance). **Ambroise Croizat**, né le 28 janvier 1901 à Notre-Dame-de-Briançon (Savoie) et mort le 11 février 1951 à Suresnes, député communiste de 1936 à 1951, et ministre du travail de 1945 à 1947, a mis en œuvre par les ordonnances des 4 et 19 octobre 1945 la Sécurité Sociale, puis l'actuel régime des retraites par répartition.

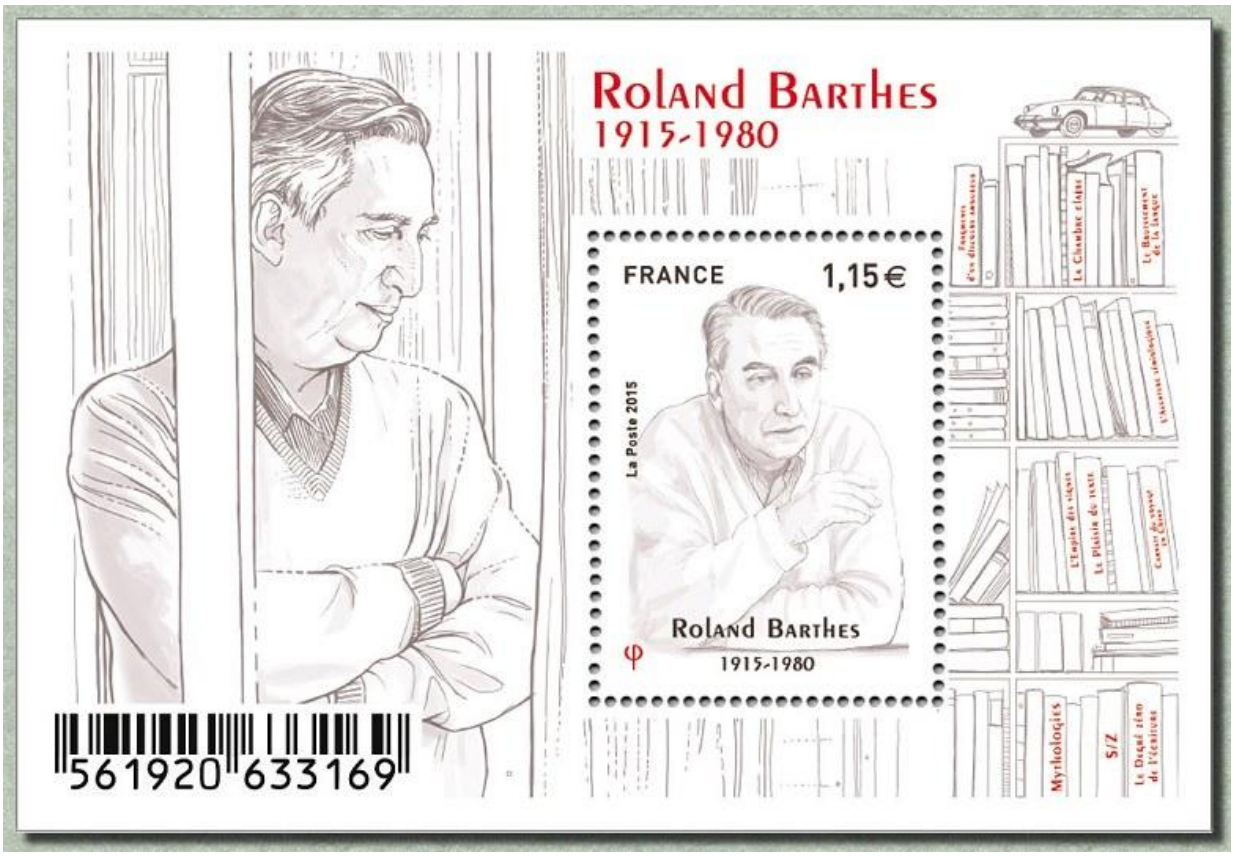
Une entreprise fière de fêter ses 350 ans d'innovation et d'expertise en France et dans le monde !
Pour s'associer à cet événement, La Poste a réalisé une prouesse technologique, avec un timbre original, qui allie l'impression avec un effet miroir innovant et la technique traditionnelle de la taille-douce. Une première technologique est associée à ce timbre avec deux poses d'encre métallique, contenant des pigments d'aluminium, qui permettent d'accentuer l'effet chrome et de rappeler l'argenture des miroirs de Saint-Gobain. Les passages en offset sont suivis d'une impression en taille-douce qui révèle, grâce à cette technique artisanale vénitienne du 15ème siècle, la manufacture d'origine en Picardie. Saint-Gobain porte en effet le nom du village de Picardie où la Manufacture royale des glaces s'est implantée en 1692, à l'abri des regards.
Créée en 1665 sous le nom de « Manufacture royale de glaces et de miroirs » par Colbert, ministre de Louis XIV, pour contrer la suprématie vénitienne sur le marché des miroirs, Saint-Gobain a traversé les siècles en se diversifiant et en s'internationalisant. Leader mondial de l'habitat, l'entreprise conçoit, produit et distribue des matériaux de construction et de haute performance en apportant des solutions innovantes aux défis de la croissance, de l'énergie et de la protection de l'environnement. Le Groupe a la particularité d'avoir conservé son cœur de métier historique, la fabrication de verre plat, même si celui-ci ne représente aujourd'hui que 12% de son chiffre d'affaires. L'entreprise Saint-Gobain emploie plus de 180 000 personnes à travers le monde, avec une présence industrielle dans 66 pays. Pour ses 350 ans, Saint-Gobain a imaginé quatre pavillons sensoriels, baptisés «Sensations Futures », qui mettent en scène sa capacité d'innovation et son expertise en termes de matériaux, notamment de matériaux de construction. En 2015, ces quatre pavillons ont fait le tour du monde : Shanghai, São Paulo, Philadelphie. Rendez-vous à Paris, place de la Concorde, du 15 au 31 octobre prochain.

Laure Diebold-Mutschler, héroïne exceptionnelle, connut la plus grande reconnaissance qui soit, puisque le général de Gaulle la fit Compagnon de la Libération. Seulement six femmes ont reçu cette distinction qui honore les faits de guerre d'une rare audace ou les actes de Résistance hors du commun. Résistante de la première heure dans son Alsace natale, Laure Diebold-Mutschler y organise un réseau de passeurs avec ses amis. Poursuivie par la Gestapo, elle rejoint Lyon fin décembre 1941. Début 1942, secrétaire au bureau des réfugiés d'Alsace-Lorraine, elle est en réalité recrutée par Londres en qualité d'agent de liaison et d'évasion et recueille des informations qu'elle code et transmet sous forme de courrier.
Après une arrestation par la police française, elle s'implique encore d'avantage dans les Forces Françaises Libres sous le nom de «Mado», au sein de la délégation en zone Sud. En mars 1943, elle rejoint Paris pour préparer l'implantation de la Délégation en zone Nord. Le colonel Mary-Masset, vice-chancelier de l'Ordre de la Libération précise son rôle «secrétaire de Jean Moulin, elle devient à ses côtés une sorte de directrice administrative de la Résistance». Arrêtée par la police allemande le 24 septembre 1943, elle est incarcérée à Fresnes. Le décret du 20 novembre 1944, qui la fait Compagnon de la Libération précise que «dépositaire de tous les secrets de la Délégation (?), sous la torture, elle a gardé un complet silence» Elle entame alors, le 17 janvier 1944, seize mois d'une déportation aussi dramatique que chaotique et échappera à deux reprises au four crématoire. En avril 1945, Elle sera libérée par les Américains qui la sauveront du typhus. Laure Diebold-Mutschler meurt subitement le 17 octobre 1965 à Lyon. Inhumée au cimetière St-Guillaume à Sainte-Marie-aux-Mines, sa tombe porte la mention : "Mort pour la France".

Sources : Anne-Marie WIMMER ; Ordre de la Libération ; décret du 20 novembre 1944
D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

350 ans après la création par Colbert de **la manufacture royale d'Aubusson**, la "Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé", dont la mission est la conservation et la transmission de ce patrimoine, est commémorée par l'émission d'un diptyque avec vignette. Il est illustré par une vue du nouveau bâtiment sur la vignette, une œuvre contemporaine, emblème du renouveau de la tapisserie d'Aubusson "Peau de licorne" de Nicolas Buffe (grand prix 2010 de la cité de la tapisserie) et d'une tapisserie ancienne "le sacrifice d'Abraham".
L'impression réalisée sur un support papier intégralement floqué, au toucher velours, gommé et perforé, est une innovation de l'Imprimerie de Phil@poste.

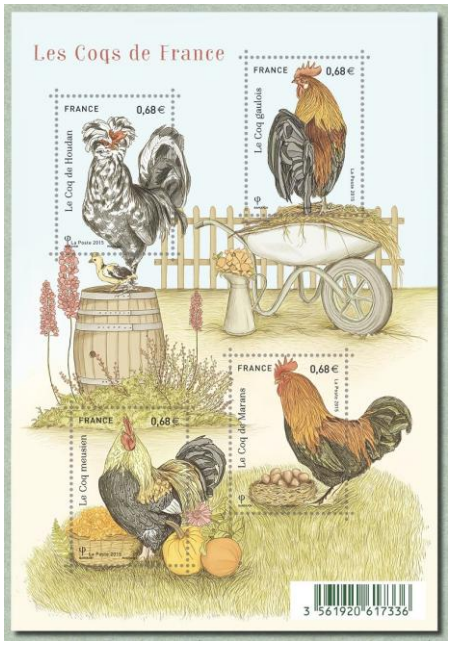
D'après le communiqué de presse de Phil@Poste



Roland Barthes, né le 12 novembre 1915 à Cherbourg et mort le 26 mars 1980 à Paris, est un critique littéraire et sémiologue français, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et professeur au Collège de France. Il fut l'un des principaux animateurs du structuralisme et de la sémiotique en France. *D'après Wikipédia*

Grande figure de la sémiologie et du structuralisme français des années 1950 à 1970, attaché aux avant-gardes littéraires de son temps comme aux classiques, Roland Barthes concilia l'approche savante et le plaisir esthétique. Un touche-à-tout qui refuse l'étroitesse d'une discipline unique, s'impatiente de transgresser les frontières d'un seul savoir et d'échapper à l'autorité des discours dominants, ce qu'il appelle "la doxa", la raison du plus fort, le gros bon sens majoritaire. Homme aux multiples talents, il était aussi enseignant, acteur occasionnel, peintre et bien sûr critique littéraire. Son rayonnement reste considérable sur la critique et les pratiques littéraires contemporaines. La gravure en taille-douce accentue l'intimité de la scène décrite en fond de bloc : Roland Barthes est dessiné dans son intérieur, devant une bibliothèque imaginaire, avec les titres de certains de ses ouvrages. Le timbre le représente en train de discourir.

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste



Le 16 novembre 2015, à l'occasion de l'Exposition d'Aviculture de Metz 2015, La Poste émet un bloc de timbres original, intitulé **"Les Coqs de France"**.
L'incontournable coq gaulois, emblème de la France, qui trône en haut des clochers et dans les poulaillers.
Le coq meusien est originaire de Lorraine où aura lieu l'exposition, il est le représentant de la seule variété originaire de cette région française. Le coq de Houdan provient de la région parisienne. Il est très beau, avec une huppe remarquable qui lui donne une place privilégiée dans les poulaillers d'ornement.
Le Coq de Marans vient de Charente-Maritime il arbore un plumage noir et cuivré et figure en bonne place dans les poulaillers français. Mais c'est la couleur des œufs pondus par la poule de Marans (chocolats foncés) qui confère à cette race son statut de célébrité sous le surnom de "poule aux œufs d'or".

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

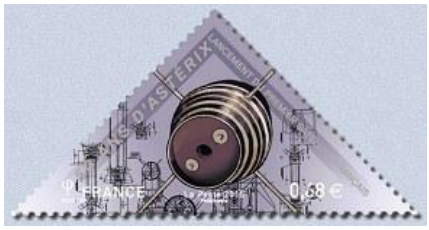
Le visuel de ce timbre, rond, à l'image de la planète et éco-conçu, a été dessiné par Noémie Auzet, 22 ans. A l'occasion de la 21ème Conférence des Nations Unies sur le climat, la COP 21 qui se tient à Paris-Le Bourget du 30 novembre au 11 décembre 2015, La Poste, partenaire majeur de la conférence, émettra le timbre officiel de la **COP 21**. Ce timbre illustre l'engagement de la France en faveur du climat et sa responsabilité en tant que pays organisateur.

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

La Conférence de Paris sur les changements climatiques est une conférence qui aura lieu du 30 novembre au 11 décembre 2015 à Paris en France. Elle est à la fois la 21ème conférence des parties (COP-21) à la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques et la 11e conférence des parties siégeant en tant que Réunion des parties au protocole de Kyoto (CRP-11). Ce sommet international se tiendra au Parc des expositions de Paris-Le Bourget. La COP 21 doit aboutir à un nouvel accord international sur le climat, applicable à tous les pays, dans l'objectif de maintenir le réchauffement mondial en deçà de 2 °C.

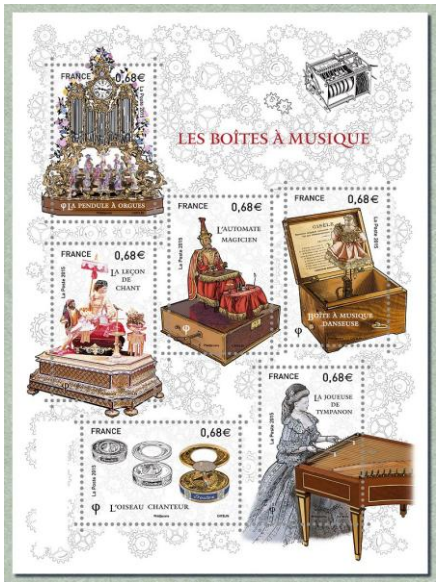
D'après Wikipédia

L'ONF assure la gestion de 10 millions d'hectares de forêts publiques (forêts de l'État et forêts des collectivités) grâce à ses 9 000 agents et ouvriers forestiers. Le timbre représente un agent en train de transmettre son savoir à un groupe d'enfants dans un environnement forestier dont chaque élément fait référence à une mission de l'ONF. Les trois piliers de la gestion durable des forêts par l'ONF sont : la production de bois, la protection de l'environnement et l'accueil du public. *D'après le communiqué de presse de Phil@Poste*



Ce timbre commémoratif représente Astérix, **1er satellite artificiel français** mis sur orbite par le lanceur Diamant. Ce succès a permis à la France de rentrer dans le cercle fermé des nations capables de mettre en orbite un satellite de manière autonome. Ce timbre est de format triangulaire, une première dans le programme philatélique français. La feuille de timbre complète, par un jeu de symétrie et d'assemblage, suggère un ciel étoilé dans lequel les satellites forment une ronde par groupe de huit timbres.

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste



Les boîtes à musique des XVIIIe et XIXe siècle, nous ravissent par leur délicatesse et leur mélodie. Elles sont un plaisir pour les yeux et les oreilles. A découvrir sur ce bloc : la Pendule à orgues ; La leçon de chant ; L'automate magicien ; la Boîte à musique danseuse ; L'oiseau chanteur et la Joueuse de tympanon.

D'après Phil@Poste

Agnès B. a dessiné un ensemble de symboles forts et percutants pour valoriser le travail des bénévoles et des salariés de la Croix Rouge française. Elle a illustré sa création par une phrase synonyme de partage : La Croix Rouge est faite d'amour et de courage.

La Poste est fière d'être engagée, depuis plus de cent ans, aux côtés des 54 000 bénévoles et 18 000 salariés de la Croix Rouge française.

Chaque bloc vendu va permettre de recueillir 2 € de don qui seront reversés par La Poste à la Croix Rouge française, pour soutenir son action.

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

Un carnet de timbres, également sur le thème de la Libération de la France, avec les 2 Mariannes de 1945, la Marianne de Dulac et la Marianne de Gandon. Les 14 timbres montrent une évolution graphique depuis leur version originale jusqu'à leur dernière adaptation, en 2005 et 2006.

D'après le communiqué de presse de Phil@Poste

Dates à retenir :

- 22 avril, soirée du C.P.V. à Vertou.
- 23 et 24 avril, exposition philatélique régionale, au Piano'cktail de Bouguenais.
- 23 et 24 avril, exposition philatélique du C.P.V. sur la faune et flore, lors du nouveau circuit du patrimoine "Circuit sud", à l'école des Reigniers de Vertou.
- 24 avril, Congrès du GRAP-Bretagne, au Piano'cktail de Bouguenais.
- Du 19 au 22 mai, Paris-Philex 2016 au Parc des Expositions Porte de Versailles.

Revue de presse :

SOMMAIRE : La Philatélie Française N° 668
Janvier/Février 2016

SOMMAIRE : L'Echo de la Timbrologie N° 1902
Janvier 2016

Dernière minute :

- **<u>Nouvelles communes de Loire-Atlantique</u>** <u>en 2016</u> :

Au 1er janvier 2016, la Loire-Atlantique a 14 communes qui disparaissent, et 6 nouvelles. Elle passe donc de 221 à 212 communes.
Le Fresne-sur-Loire rejoint désormais le Maine et Loire et se rattache à Ingrandes.
Des modifications d'adressage, de code postal et peut-être même de nouveaux **<u>Prêt-à-poster</u>** sont à prévoir, à suivre. Ce qui est sûr, c'est que la mise à jour des applications géolocalisées sera plus longue à se mettre en place. Il va falloir également trouver la façon de renommer les habitants des nouvelles communes.
Ce n'est pas la 1ère fois que nous avons des modifications de communes. En 1971, Saint-Etienne-de-Corcoué et Saint-Jean-de-Corcoué ont donné la commune de Corcoué-sur-Logne ; Sainte-Marie et Le Clion ont fusionné avec Pornic en 1973.

<u>Fusions au 1er janvier</u> :

1) Machecoul et Saint-Même-le-Tenu deviennent Machecoul-Saint-Même.
2) Bourgneuf-en-Retz et Fresnay-en-Retz deviennent Villeneuve-en-Retz.
3) Arthon-en-Retz et Chéméré deviennent Chaumes-en-Retz.

Le nom de Chaumes-en-Retz a été choisi par les deux communes, Arthon-en-Retz et Chéméré, en référence à la pierre de Chaume, un mélange de calcaire et d'argile se trouvant dans le sous-sol des deux communes.

4) La Chapelle-Basse-Mer et Barbechat deviennent Divatte-sur-Loire.

En 1868, par démembrement de la commune de La Chapelle-Basse-Mer, est créée celle de Barbechat. Ces 2 communes se retrouvent rattachées en 2016. Le toponyme fait référence à la Divatte, rivière marquant la limite des deux communes avec leur voisine du Maine et Loire qui se jette dans la Loire, ainsi qu'à la levée qui longe le fleuve depuis La Chapelle-basse-Mer.

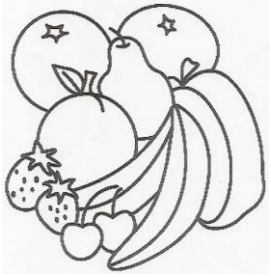
5) Saint-Herblon et Anetz deviennent Vair-sur-Loire.

Pour Anetz et Saint-Herblon, outre la Loire, Vair fait référence au château du Plessis-de-Vair ou « château de Vair », situé sur la commune d'Anetz.

6) La Rouxière, Belligné, Varades et La Chapelle-Saint-Sauveur deviennent Loireauxence.

Pour la nouvelle commune, l'Auxence est une petite rivière près de Belligné, qui a la particularité de couler à l'envers de la Loire d'ou le nom d'Auxence (autre sens).

- Nous apprenons qu'une **<u>formation sur les faux en philatélie</u>** sera organisée par Hervé Catteau, dans les locaux de l'A.P.N. à Nantes, le 10 avril 2016. Toutes les personnes intéressées peuvent y participer.

- **<u>Nous remercions tous les philatélistes qui nous donnent ou qui décollent les Mariannes</u>** de couleur pour que les jeunes des écoles de Basse-Goulaine puissent concourir au jeu "Mosaïque", exemple : les Mariannes françaises bleues, jaunes, oranges, violettes etc, même les rouges et vertes plus communes. Le lancement du jeu a eu lieu dans les écoles du Grignon et de Saint-Brice le 5 février. Résultats et distributions des prix de ce concours en juin à la Mairie de Basse-Goulaine.

Modèle de mosaïque proposée cette année pour tout les CM1